**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “BUDAYA KOMUNIKASI *NYANGKU* (Studi Etnografi *Nyangku* di Panjalu Ciamis)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aktivitas komunikasi yang dilakukan masyarakat yang terlibat pada Budaya *Nyangku*.**

**Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan Teori Etnografi Komunikasi oleh Dell Hymes, yang bertujuan untuk mengetahui aktivitas komunikasi yaitu Situasi Komunikatif, Peristiwa Komunikatif, dan Tindak Komunikatif. Peneliti memperoleh data menggunakan tekhnik observasi, wawancara mendalam, serta dokumentasi. Paradigma penelitian yang digunakan yaitu paradigma interpretif.**

**Hasil dari penelitian ini yaitu didapatkan pada situasi komunikatif pada Budaya *Nyangku* bersifat sakral namun tetap meriah. Peristiwa komunikasi memberikan gambaran secara berurutan mengenai proses terjadinya Budaya *Nyangku* dari tahapan awal hingga akhir. Sedangkan tindak komunikatif mendeskripsikan bagaimana tindakan-tindakan yang dilakukan setiap proses tahapan-tahapan Budaya *Nyangku* yaitu komunikasi verbal maupun komunikasi nonverbal.**

**Kata Kunci : Budaya, *Nyangku*, Etnografi Komunikasi**

***ABSTRACT***

***This research is entitled " COMMUNICATION CULTURE OF NYANGKU (Ethnographic Studies of Nyangku in Panjalu Ciamis)". This research aims to determine the communication activities carried out by the community involved in the Nyangku culture.***

***The research method used is a qualitative research method, using the Ethnographic Communication Theory by Dell Hymes, which aims to determine communication activities, namely Communicative Situations, Communicative Events, and Communicative Actions. Researchers obtained data using observation techniques, in-depth interviews, and documentation. The research paradigm used is the interpretive paradigm.***

***The results of this study are obtained in the communicative situation in Nyangku Culture is sacred but still lively. The communication events gave a sequential picture of the process of the Nyangku Culture from the beginning to the end. While the communicative act describes how the actions undertaken in each process stages of Nyangku Culture, namely verbal communication and nonverbal communication.***

***Keywords: Culture, Nyangku, Communication Ethnography***

***RINGKESAN***

***Panalungtikan ieu judulna “BUDAYA KOMUNIKASI NYANGKU (Studi Etnografi Nyangku di Panjalu Ciamis)”. Tujuanna nyaeta hayang apal kagiatan gunem catur nu dilaksanakeun ku masyarakat nu ulubiyung dina Budaya Nyangku.***

***Metode panalungtikan dina panalungtikan ieu nyaeta metode panalungtikan kualitatif, kalayan ngagunakeun Teori Etnografi Komunikasi ti Dell Hymes anu tujuanana hayang apal kagiatan gunem catur, nyaeta Situasi Komunikatif, Peristiwa Komunikatif, jeung Tindak Komunikatif. Panalungtik meunang data ngagunakeun tekhnik Observasi, Wawancara mendalam, jeung Dokumentasi. Paradigma panalungtikan nu digunakeun nyaeta Paradigma Interpretif.***

***Hasil tina panalungtikan ieu nyaeta kaayaan gunem catur dina Budaya Nyangku sifatna sakral tapi tetep rame. Kajadian gunem catur ngagambarkeun runtutan kajadian Budaya Nyangku ti awal nepika lekasan. Sedengkeun kalakuan gunem catur ngagambarkeun kumaha kalakuan-kalakuan nu dilaksanakeun unggal tahapan Budaya Nyangku nyatea gunem catur verbal jeung non verbal.***

***Bahasa Pokok : Budaya, Nyangku, Etnografi Komunikasi***