

**KAJIAN STILISTIKA TERHADAP NILAI ESTETIKA MAJAS YANG
BERINDIKASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN
PUIISI “*HUJAN BULAN JUNI*” KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO**
Sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA

ARTIKEL TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Sidang Tesis
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh

RIKA PRATIWI MUSTIKASARI

198090020



**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PASCASARJANA UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2021**

ABSTRAK

Mustikasari, P. Rika. 2021. *Kajian Stilistika terhadap Nilai Estetika Majas yang Berindikasi Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Puisi "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA*. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Pasundan Bandung. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

Kajian terhadap teks sastra yang bertujuan untuk memahami karya sastra secara menyeluruh sekarang ini semakin berkembang dengan berbagai macam pendekatannya. Stilistika adalah ilmu pemanfaatan bahasa dalam karya sastra. Penggunaan gaya bahasa secara khusus dalam karya sastra yang diciptakan sendiri oleh pengarang. Oleh sebab itu, tujuan analisis puisi ini adalah mendeskripsikan bahasa dan pembentukan kata dengan aplikasi kajian stilistika hal itu dilakukan seiring dengan pesatnya perkembangan karya sastra dalam kehidupan masyarakat namun tentu saja tidak semua jenis karya sastra yang dapat dijadikan materi pembelajaran, demikian juga halnya terhadap puisi. Penetapan puisi sebagai bahan ajar tentunya harus memiliki pertimbangan-pertimbangan khusus yang berakhir kepada pertanyaan layak atau tidaknya puisi tersebut dijadikan bahan ajar. Pertanyaan tersebut dapat dijawab dengan adanya proses pengkajian dan penelitian. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui karakteristik kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* melalui pendeskripsian penggunaan bahasa kias untuk mengetahui pesan pengarang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitis, artinya setiap data yang sudah diperoleh kemudian dianalisis.

Data kualitatif diperoleh dari hasil kajian terhadap nilai estetika, sepuluh puisi *Hujan Bulan Juni* mempunyai karakteristik yang berbeda, secara keseluruhan majas yang digunakan yaitu perbandingan (metafora dan personifikasi), pertentangan (oksimoron, klimaks, dan litotes), pertautan (sinekdoke dan erostetis), perulangan jenis majas repetisi dan ungkapan namun terdapat majas yang dominan dipakai oleh penyair yaitu penggunaan bahasa kias jenis personifikasi. Sedangkan nilai estetika majas yang terdapat dalam puisi tersebut terdiri dari nilai harmoni, estetis, dinamis, ekspresif, imajinatif, sugestif dan imveratif. Adapun nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan puisi tersebut terdiri dari, nilai religius, nasionalis, integritas, mandiri, dan gotong royong.

. Selanjutnya berdasarkan hasil kajian stilistika terhadap nilai estetika majas dalam kumpulan puisi "*Hujan Bulan Juni*", pedoman kriteria penggunaan bahan ajar dan pemikiran guru mata pelajaran bahasa Indonesia, maka berdasarkan hasil analisis kumpulan puisi *Hujan Bulan Juni* dapat digunakan sebagai materi atau bahan ajar karena mengandung nilai-nilai yang baik yang dapat berindikasi pendidikan karakter. (Lia Muliawaty, 2020)

Kata Kunci: *Stilistika, Nilai Estetika Majas, Puisi, Pendidikan Karakter, Bahan Ajar.*

ABSTRACT

Mustikasari, P. Rika. 2021. Study of Stylistics on the Aesthetic Value of Majas Indicating Character Education in Sapardi Djoko Damono's Poetry Collection "The Rain in June" as an Alternative to Teaching Materials for Literary Appreciation in Senior High Schools. Thesis, Indonesian Language Education Study Program, Postgraduate Program, Pasundan University, Bandung. Advisors: (I) Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si., (II) Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd.

The study of literary texts which aims to understand literary works as a whole is currently developing with various approaches. Stylistics is the science of using language in literature. The use of language styles specifically in literary works that are created by the author himself. Therefore, the purpose of this poetry analysis is to describe language and word formation with the application of stylistic studies. This is done along with the rapid development of literary works in people's lives, but of course not all types of literary works can be used as learning material, as well as poetry. Determination of poetry as teaching material must have special considerations that end in the question of whether or not the poetry is used as teaching material. These questions can be answered by the existence of an assessment and research process. This research is intended to determine the characteristics of the collection of Hujan Bulan Juni poetry through descriptions of the use of kias to find out the author's message. This research uses descriptive-analytical method, meaning that any data that has been obtained is then analyzed.

Qualitative data were obtained from the results of a study of the aesthetic value, ten June Rain poems have different characteristics, the overall figure of speech used is comparison (metaphor and personification), contradiction (oxymoron, climax, and litotes), linkage (sinekdoke and erostetic), repetition of types of repetition of figures of speech and expressions, but there is a figure of speech that is predominantly used by poets, namely the use of personification type kias. Meanwhile, the aesthetic value of figure of speech contained in the poem consists of the value of harmony. aesthetic, dynamic, expressive, imaginative, suggestive and immverative. The value of character education contained in the poetry collection consists of religious, nationalist, integrity, independent, and mutual cooperation values.

Furthermore, based on the results of a stylistic study of the aesthetic value of figure of speech in a collection of poetry "June Rain", the guidelines for the use of teaching materials and the thoughts of Indonesian language subject teachers, then based on the results of the analysis of the collection of the poetry of the Month of June Rain, it can be used as material or teaching material because it contains value. Good grades that can indicate character education.

Keywords: Stylistics, Aesthetic Value of Majas, Poetry, Character Education, Teaching Materials.

Daftar Pustaka

- Lia Muliawaty. (2020). THE INFLUENCE OF COLLABORATIVE GOVERNANCE AND COORDINATION ON ORGANIZATIONAL PERFORMANCE IN THE PROCESS OF INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT FOR ECONOMIC EMPOWERMENT IN THE CITY OF BEKASI. *Journal of Economic Empowerment Strategy (JEES)* , 66-76.