



UNPAS PRESS

# **TRANSFORMASI BUDAYA SUNDA**

**Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si.**

**Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si**

# **TRANSFORMASI BUDAYA SUNDA**



**UNPAS PRESS**

## **PENGARAH**

Didi Turmudzi  
Eddy Jusup Sp.  
T. Subarsyah

## **EDITOR**

Wilson Nadeak (Koordinator)  
Andy Junianto  
Yusef Ikrawan  
Yusuf Arifin  
Anthon Fredy Susanto  
Thomas Bustomi  
Agus Purnomo  
Undang Juju  
Cartono  
Heriwanto

**Judul :** *Transformasi Budaya Sunda*

**Penulis :** Prof. Dr. H. M. Didi Turmudzi, M.Si.

**Layout :** Andy Junianto



**UNPAS PRESS**

Copyright (C) 2011 Pada Penulis

ISBN : 978-979-25-9901-5

## PENGANTAR

Transformasi budaya pada dasarnya merupakan upaya menemukan kembali secara lengkap wujud budaya, sebagaimana saat budaya tersebut dibentuk. Seiring dengan perkembangan zaman, arus perubahan budaya banyak didominasi oleh pengaruh globalisasi.

Penanaman nilai-nilai budaya yang berisikan keyakinan mengenai kebenaran dari kebudayaan yang menjadi pedoman bagi kehidupan masyarakat, mulai memudar. Pentingnya mengembalikan nilai etika dan moral melalui jalur pendidikan, memerlukan penanganan yang serius, baik oleh lembaga pendidikan yang dikelola oleh pemerintah maupun swasta.

Transformasi budaya Sunda melalui sistem persekolahan di lingkungan sekolah Pasundan, pada kenyataannya masih belum mampu menunjukkan tingkat yang memuaskan, hal ini disebabkan, sistem kurikulum yang berlaku lebih mengarah kepada pencapaian transfer ilmu semata, dibandingkan dengan penguatan kognitif peserta didik.

Buku ini menunjukkan hasil analisis penelitian mengenai kebijakan Paguyuban Pasundan dan realisasi proses transformasi budaya Sunda dalam sistem persekolahan di SMU Pasundan, serta model pengembangan pendidikan berbasis budaya Sunda melalui sistem persekolahan yang seharusnya dijalankan agar memiliki efektivitas yang lebih baik.

Proses transformasi budaya Sunda melalui jalur persekolahan diupayakan agar memiliki keterkaitan sedemikian rupa dengan dinamika eksternal dan internal lembaga pendidikan. Sekolah dalam mengemban tugas untuk mengembangkan masyarakat lewat kebudayaan luhur, perlu didukung oleh suasana yang menghormati dialektika dan keragaman budaya.

Komitmen untuk menuju mutu lulusan yang memiliki moral yang baik, dengan berbasiskan pada nilai budaya Sunda, serta kemampuan lembaga dalam memenuhi ukuran normatif persekolahan berdasarkan kriteria yang ada, belum cukup

memberikan dukungan terhadap efektivitas proses transformasi budaya Sunda di persekolahan.

Hal itu disebabkan oleh, kurikulum yang belum menyentuh permasalahan penanaman dan transformasi nilai (*value*), dan banyaknya kelemahan pada pelaksanaan sistem pembelajaran nilai, baik yang dilakukan lewat pembelajaran berstruktur maupun yang tidak terstruktur, serta belum sinerginya variabel-variabel sistem persekolahan dalam memberikan kontribusi terhadap pelaksanaan komitmen hasil belajar yang diharapkan.

Model pengembangan pendidikan berbasis budaya Sunda melalui sistem persekolahan, berimplikasi terhadap pranata pembelajaran dan suasana lingkungan pendidikan yang dikembangkan. Untuk mencapai hasil yang optimal, peranan lingkungan di luar lingkungan pendidikan, yaitu lingkungan keluarga dan lingkungan masyarakat, merupakan faktor dominan dalam melahirkan figur-figur keteladanan, karena transformasi budaya Sunda melalui sistem persekolahan, akan memperlihatkan hasilnya jika ditunjang oleh berbagai unsur dan elemen masyarakat.

Akhir kata, penulis sampaikan ungkapan, tiada gading yang tak retak, tiada habis ilmu ditimba, dan tiada henti manusia berkarya. Artinya, manusia sebagai makhluk Tuhan, tiada yang sempurna. Salah dan khilaf adalah kodrat manusia, demikian pula dengan apa yang penulis sampaikan dalam buku ini, mohon maaf atas ketidaksempurnaan. Penulis sadar, bahwa ilmu pengetahuan tidak akan pernah habis, sedalam apa pun kita menggali, ilmu pengetahuan tidak akan pernah mencapai batas akhir, karena manusia sebagai makhluk yang berbudaya, dengan budi dan dayanya, akal dan pikirannya, tiada henti berkarya dan selalu berusaha menciptakan sesuatu yang baru. Semoga buku ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Bandung, Januari 2011

Penulis

# DAFTAR ISI

Pengantar .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xi
<b>BAB I KEBUDAYAAN SUNDA .....</b>	<b>1</b>
Peranan Paguyuban Pasundan .....	2
Budaya Sunda Sebagai Budaya Nasional .....	4
Visi dan Misi Paguyuban Pasundan .....	5
Sejarah Pendidikan Pasundan .....	8
Keberadaan Sekolah Pasundan .....	9
Hakikat Transformasi Budaya .....	10
Pandangan Terhadap Kebudayaan .....	12
Polemik Terhadap Kebudayaan Nasional .....	13
Nilai-Nilai Budaya .....	15
Transformasi Budaya Sunda .....	19
Peran Lembaga Pendidikan .....	23
<b>BAB II TEORI KEBUDAYAAN .....</b>	<b>27</b>
Tantangan Bagi Antropolog .....	27
Kebudayaan Sebagai Sistem Adaptasi .....	28
Teori Ideasional Mengenai Kebudayaan .....	31
Kebudayaan sebagai Sistem Kognisi .....	37
Konsep Identitas Etnik dalam Kebudayaan .....	41
Transformasi Budaya .....	44

<b>BAB III</b>	<b>PENDIDIKAN SEBAGAI MEDIA TRANSFORMASI BUDAYA .....</b>	<b>51</b>
	Sistem Persekolahan .....	60
	Pendidikan dalam Sistem Persekolahan .....	64
<b>BAB IV</b>	<b>STUDI KASUS .....</b>	<b>73</b>
	Observasi-Partisipasi .....	74
	Informan sebagai Sumber Informasi .....	81
<b>BAB V</b>	<b>JAWA BARAT : GEOGRAFI, SOSIAL BUDAYA, PEMERINTAHAN DAN EKONOMI .....</b>	<b>87</b>
	Geografi .....	88
	Sosial Budaya .....	89
	Pemerintahan .....	91
	Ekonomi .....	93
<b>BAB VI</b>	<b>PAGUYUBAN PASUNDAN .....</b>	<b>97</b>
	Sejarah Singkat .....	97
	Kebijakan Pendidikan Paguyuban Pasundan .....	106
<b>BAB VII</b>	<b>KEBIJAKAN MAKRO : SISTEM PENDIDIKAN NASIONAL .....</b>	<b>111</b>
	Pendidikan Terbuka .....	120

<b>BAB VIII KEBIJAKAN MIKRO : MANAJEMEN BERBASIS SEKOLAH .....</b>	<b>129</b>
Pendidikan Nilai .....	133
Cara Mengukur Hasil Pendidikan .....	156
<b>BAB IX TRANSFORMASI BUDAYA SUNDA DI SMU PASUNDAN .....</b>	<b>159</b>
Kinerja Umum .....	165
Kinerja Pembelajaran .....	177
Pelaksanaan Kurikulum .....	178
Pemahaman Budaya Sunda .....	180
<b>BAB X STRATEGI KEBUDAYAAN DALAM PENDIDIKAN .....</b>	<b>187</b>
Paradigma Baru Pendidikan : Menuju Transformasi Budaya .....	192
Transformasi Budaya Sunda Melalui Sistem Persekolahan .....	198
Kendala dalam Implementasi Transformasi Budaya Sunda Melalui Sistem Persekolahan .....	215
<b>BAB XI PENUTUP .....</b>	<b>217</b>
Daftar Pustaka .....	219
Indeks .....	230
Glosari .....	235
Tentang Penulis .....	239



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Informan Dasar Menurut SMU dan Jumlah Murid .....	84
Tabel 2	Profil Umum Provinsi Jawa Barat Tahun 2000 .....	88
Tabel 3	Jumlah Sekolah, Murid dan Guru di Jawa Barat Tahun 2000 – 2001 .....	91
Tabel 4	Distribusi Sekolah Pasundan Berdasarkan Daerah dan Jenis Pendidikan .....	107
Tabel 5	Perguruan Tinggi Pasundan berdasarkan Daerah .....	108
Tabel 6	Distribusi Sekolah Berdasarkan Status Akreditasi .....	160
Tabel 7	Keadaan Lokasi Sekolah dan Fasilitas Belajar .....	162
Tabel 8	Pendidikan Guru Berdasarkan Status Kepegawaian .....	165
Tabel 9	Rata-rata Pengalaman dan Penugasan Fungsional Guru Berdasarkan Status Kepegawaian .....	165

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Building Block</i> Budaya .....	19
Gambar 2	Alur Pemikiran, Transformasi Budaya Sunda melalui Sistem Persekolahan ....	25
Gambar 3	Alur Penentuan Informan dan Teknik Pengumpulan data .....	84
Gambar 4	Distribusi Sekolah Berdasarkan Status Akreditasi .....	159
Gambar 5	Rata-rata Jumlah Siswa SMU .....	161
Gambar 6	Rata-rata Jumlah Siswa Berdasarkan Kelas .....	161
Gambar 7	Pendidikan Kepala Sekolah .....	163
Gambar 8	Usia Kepala Sekolah (%) .....	164
Gambar 9	Peraih NEM SMU-IPS .....	171
Gambar 10	Peraih NEM SMU-IPA .....	171
Gambar 11	Peraih NEM SMU-Bahasa .....	172
Gambar 12	Bangunan Budaya Sunda .....	188
Gambar 13	Strategi Transformasi Budaya dalam Pendidikan .....	190
Gambar 14	Pendekatan Pendidikan dalam Perubahan Perilaku .....	194

Gambar 15	Paradigma Baru Pendidikan dalam Transformasi Sosial .....	196
Gambar 16	Proses Transformasi Nilai Budaya Sunda .....	202
Gambar 17	Model Transformasi Budaya Sunda melalui Persekolahan .....	203
Gambar 18	Pola Pandangan Hidup Orang Sunda tentang Manusia dan Pribadinya .....	207
Gambar 19	.....	207
Gambar 20	.....	207
Gambar 21	.....	207
Gambar 22	.....	207
Gambar 23	.....	207
Gambar 24	.....	207
Gambar 25	.....	207
Gambar 26	.....	207
Gambar 27	.....	207
Gambar 28	.....	207
Gambar 29	.....	207
Gambar 30	.....	207
Gambar 31	.....	207
Gambar 32	.....	207
Gambar 33	.....	207
Gambar 34	.....	207

Budaya adalah hasil kreasi manusia sebagai makhluk sosial. Budaya berkembang seiring dengan kreativitas masyarakat yang terus berinteraksi dengan lingkungan dalam dan lingkungan luar yang melahirkan kreasi baru yang berkesinambungan. Setiap etnis dengan kodratnya dan mengusung nilai lama yang luhur. Benturan dengan budaya luar dalam arus perkembangan teknologi modern akan selalu terjadi, akan tetapi etnis yang mampu mempertahankan identitas dan jati dirinya, akan memperkokoh budaya etnis tersebut.

Budaya dan tradisi saling mengisi dalam masyarakat yang peduli terhadap pengembangan generasi penerus. Dalam kerangka pikir seperti itulah, penulisan buku ini untuk membahas proses transformasi budaya melalui jalur persekolahan. Pendidikan adalah unsur penting dalam pengembangan dan pembentukan generasi baru yang secara holistik mampu menghadapi tantangan zaman.

Di dalam buku ini, diungkapkan hal-hal yang penting mengenai peran etnis Sunda :

- Apa dan bagaimana etnis Sunda itu.
- Bagaimana membentuk masyarakat Sunda yang tetap "Nyunda" dalam perubahan zaman.
- Strategi apa yang dapat digunakan untuk mengembangkan budaya Sunda melalui dunia pendidikan?
- Sumbangan apa yang dapat diberikan budaya Sunda kepada khazanah kebudayaan Nasional?
- Bagaimana orang Sunda mengenali dirinya di tengah-tengah transformasi yang bergerak dengan cepat?
- Perlukah pendidikan yang "unggul" diciptakan dengan menggunakan hasil teknologi modern?
- Perlunya pemberdayaan SDM berupa guru yang terdidik dan berakhlak.
- Peran manajemen dan media, sangat penting dalam dunia pendidikan.
- Strategi kebudayaan bagaimanakah, yang diperlukan untuk melestarikan, meningkatkannya?

Pertanyaan yang dikemukakan di atas merupakan objek penelitian dan pembahasan di dalam buku ini. Penulis membahasnya secara teoretis maupun praktis, dengan tujuan menciptakan manusia Sunda yang berbudaya luhur dalam cirinya yang khas dalam keindonesiaan.

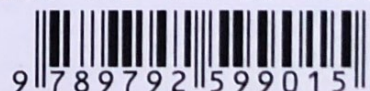
Bukan suku yang ditonjolkan dalam buku ini, melainkan suku itu mempertahankan, membentuk citra dirinya sebagai manusia yang utuh dan berguna untuk bangsa Indonesia. Visinya, apa yang dapat diberikan etnis Sunda dalam konteks pembinaan bangsa, melalui generasi muda yang terdidik.

Pendidikan adalah jiwa sebuah bangsa. Tanpa pendidikan, etnis maupun bangsa akan kehilangan jati dirinya di tengah-tengah perubahan global yang berhenbus dengan cepat. Tanpa budaya dan jati diri yang tangguh, generasi muda akan hanyut dalam arus perubahan itu.

Buku ini patut dibaca para mahasiswa, dosen, budayawan dan masyarakat umum.



ISBN 978-979-25-9901-5



9 789792 599015