

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku

Ardianto, Elvinaro dan Lukiati Komala Erdinaya. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Cangara, Hafiez. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Rajawali Pers

Denesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Effendy, Uchjana Onong. 2006. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hidayat, Dedy Nur. 1999. *Paradigma dan Perkembangan Penelitian komunikasi*. Jakarta: Rosdakarya.

Kuswarno, Engkus. 2013. *Metode Penelitian Komunikasi Fenomenologi*. Bandung: Widya Padjajaran.

Mulyana, Dedy. 2004. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

M Hikmat, Mahi . 2011. *Etika dan Hukum Pers*. Bandung: BATIK PRESS Bandung.

Oliver, Sandra. 2006. *Public Relations Strategy* atau Strategi Public Relations. London: KOGAN PAGE LTD atau Erlangga.

Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

_____. 2012. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semotika, dan Analisis Farming*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sumadiria, Drs AS Haris . 2017. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita Dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Wicaksono, Andri dan Fachrurrozi. 2016. *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca

B. Sumber Internet

<https://www.tagar.id/sinopsis-film-joker-gelap-muram-dan-berbahaya>

Wikipedia. 21 Februari 2020. *Film Joker*. Melalui [https://id.wikipedia.org/wiki/Joker_\(film_2019\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Joker_(film_2019)) diakses pada 10 Maret 2020

Liputan 6. 16 Oktober 2019. Jumlah penonton. Melalui. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/4087056/di-indonesia-film-joker-raih-lebih-dari-35-juta-penonton> diakses pada 14 Mei 2020.