***ABSTRACT***

**This research title is “Discourse Analysis of News about the Construction of Islamic Center as an Icon of Cirebon District that Supported by Abu Dhabi.” This study aims to determine the discourse of news about the construction of the Islamic Center, from June 30 to July 21 of 2020 edition of Television Radar Cirebon at the level of macrostructure, superstructure, and microstructure. This research uses social reality construction theory and used is the qualitative method. Meanwhile, the data collection techniques use library research, observation, in-depth interviews, documentation, and the internet. The total number of informants is two expert informants from RCTV journalists and DPKPP and ten supporting informants from the citizen.**

**This study indicates that in the macrostructure, RCTV attaches more themes or topics to location, budget, and cooperation in development that impact society. Superstructure, the arrangement of the news script on RCTV contain the problems faced which are packaged in tlevision news format by providing a statement from related parties. The microstructure, in terms of semantics, RCTV emphasizes the news on its icons and existing business opportunities. In terms of syntax, the sentences used are direct sentences. In the stylistic elements, the words used must be balanced but slightly cornered. Moreover, in the rhetorical aspect of RCTV, the emphasis is more on visual or video news broadcasts.**

**The researcher suggests that RCTV must be consistent with every information development and must be from various points of view in reporting on an issue or discourse such as the Islamic Center development plan, which will be used as an icon of Cirebon District and RCTV must also be balanced in reporting issues or discourse by providing social control and educational functions to the community.**

**Key word: communication, discourse, qualitative, news, icon**

**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS WACANA PEMBERITAAN PEMBANGUNAN *ISLAMIC CENTER* SEBAGAI IKON KABUPATEN CIREBON YANG DI*SUPPORT* ABU DHABI”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana pemberitaan pembangunan *Islamic Center* yang pada Radar Cirebon Televisi edisi 30 Juni – 21 Juli 2020 dalam tingkatan struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas sosial dan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan, observasi, wawancara mendalam, dokumentasi dan internet. Informan dari penelitian yaitu 2 informan ahli dari wartawan RCTV dan DPKPP dan 10 informan pendukung dari masyarakat.**

**Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada struktur makro, RCTV mengangkat tema lebih kepada lokasi, anggaran, dan kerjasama yang berdampak pada masyarakat. Superstruktur, dalam susunan naskah berita di RCTV berisikan masalah-masalah yang dihadapi yang dikemas dalam format berita televisi dengan memberikan pernyataan dari pihak terkait. Struktur mikro, pada segi semantik RCTV lebih menekankan berita pada ikonnya dan peluang usaha, pada segi sintaksis menggunakan kalimat langsung, pada elemen stilistik menggunakan kata yang seimbang tapi sedikit menyudutkan, dan pada segi retoris penekanan dilakukan lebih kepada visual tayangan berita.**

**Peneliti menyarakat, agar RCTV dalam memberitakan suatu isu atau wacana seperti rencana pembangunan *Islamic Center* sebagai ikon Kabupaten Cirebon harus konsisten setiap perkembangan informasinya dan harus dari berbagai sudut pandang agar seimbang, serta memberikan fungsi kontrol sosial dan fungsi edukasi kepada masyarakat.**

**Kata kunci : komunikasi, wacana, kualitatif, pemberitaan, ikon**

***RINGKESAN***

***Judul panalungtikan ieu nyaeta “Analisis Wacana Pemberitaan Panwangunan Islamic Center Salaku Ikon Kabupaten Cirebon Didukung Ku Abu Dhabi.” Tujuan panalungtikan ieu nyaeta pikeun nerangkeun wacana pemberitaan pangwangunan Islamic Center dina Radar Cirebon Televisi edisi 30 Juni – 21 Juli 2020 dina tataran struktur makro, superstruktur, jeung struktur mikro. Panalungtikan ieu oge ngagunakeun teori konstruksi realitas sosial jeung metode panalungtikan kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun studi pustaka, observasi, wawancara nu daria, dokumentasi jeung internet. Jumlah informan nyaéta 2 informan ahli ti wartawan RCTV jeung DPKPP sareng 10 informan pendukung ti masarakat.***

***Hasil tina panilitian ieu nunjukkeun yen dina struktur makro, RCTV ngagantelkeun langkung seueur tema atanapi topik ka lokasi, anggaran, sareng kerjasama dina pangwangunan anu mangaruhan kana masarakat. Superstruktur, susunan naskah berita dina RCTV ngandung masalah-masalah anu disanghareupan anu dikemas dina format berita televisi jeung kalayan nyayogikeun pernyataan ti pihak anu aya hubunganana. Struktur mikro, dina hal semantik, RCTV nekenkeun berita ngeunaan ikonna sareng kasempetan bisnis, tina segi sintaksis nganggo kalimat langsung, dina unsur stilistik nganggo kecap kedah saimbang tapi rada dijuru, sareng aspek retorika dina RCTV, anu ditekenkeun langkungna kana siaran berita visual.***

***Panaliti nunjukkeun yen dina panilitian ieu, RCTV dina ngalaporkeun masalah atanapi wacana sapertos rencana pangembangan Islam Center anu bakal dijantenkeun ikon Kabupaten Cirebon kedah saluyu sareng unggal pamekaran inpormasi sareng kedah tina sababaraha sudut pandang supados saimbang, sareng merekeun kontrol sosial jeung fungsi pendidikan ka masarakat.***

***Kecap konci : komunikasi, wacana, kualitatif, pemberitaan, ikon***