

**ANALISIS UNSUR KREATIVITAS DALAM PENOKOHAN TEKS
DRAMA “BULAN DAN KERUPUK” KARYA YUSEF
MULDIYANA SEBAGAI ALTERNATIF PEMILIHAN BAHAN
AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

Oleh

Fika Unirosati

165040061

ABSTRAK

Drama merupakan karya seni yang dapat dipentaskan yang ada di dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas XI SMA. Salah satu penunjang dalam proses pembelajaran adalah bahan ajar. Setiap materi pembelajaran di dukung oleh bahasa yang baik dan benar di dalamnya. Drama yang akan di analisis yaitu drama “Bulan dan Kerupuk” Karya Yusef Muldiyana. Penelitian ini yang berjudul “Analisis Unsur Kreativitas dalam Penokohan Teks Drama “Bulan dan Kerupuk” Karya Yusef Muldiyana sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di Kelas XI” bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis ketepatan unsur kreativitas dalam penokohan teks drama “Bulan dan kerupuk” Karya Yusef muldiyana dengan bahan ajar dan tuntunan Kurikulum.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis pendekatan kualitatif yang digunakan bersifat deskriptif kualitatif, yaitu menggambarkan situasi, fenomena, ataupun informasi yang berkaitan dengan kehidupan sosial masyarakat. Sumber penelitian yang dipakai yaitu sumber primer dan sumber sekunder dengan menggunakan teks drama “Bulan dan Kerupuk” Karya Yusef Muldiyana dan pendapat para ahli yang berkaitan dengan penelitian. prosedur pengumpulan data melalui telaah pustaka, dokumentasi, dan analisis.

Simpulan dari hasil penelitian ini adalah (1) dari 12 tokoh dalam teks drama “Bulan dan Kerupuk” karya Yusef Muldiyana terdapat 5 tokoh yang tepat dan 7 tokoh yang tidak tepat. Terdapat 2 tokoh yang memperoleh kesuaian unsur kreativitas dengan persentase tertinggi 100%, 1 tokoh memperoleh persentase 66%, 2 tokoh memperoleh persentase 60%, dan 7 tokoh memperoleh persentase dibawah 50% persentase. (2) modul bahan ajar yang dibuat penulis sudah dinilai oleh 2 validator dengan persentase 92% dan persentase 97%. (3) hasil analisis dalam unsur penokohan teks drama “Bulan dan Kerupuk” Karya Yusef Muldiyana sudah sesuai dan dapat dijadikan sebagai bahan ajar dengan persentase 90% persentase.

Kata Kunci: Analisis, teks drama, bahan ajar.

**ANALYSIS OF THE ELEMENTS OF CREATIVITY IN
CHARACTERIZING THE TEXT OF DRAMA “BULAN DAN
KERUPUK” BY YUSEF MULDIYANA AS AN ALTERNATIVE TO
INDONESIA LANGUAGE TEACHING MATERIALS CLASS XI.**

By

Fika Unirosati

165040061

ABSTRAK

Drama is a work of art that can be staged in Indonesian language learning in class XI SMA. One of the supports in the learning process is teaching materials. Every learning material is supported by good and correct language in it. The drama that will be analyzed is the drama "Bulan dan Kerupuk" by Yusef Muldiyana. This study, entitled "Analysis of the Elements of Creativity in Characterizing the Drama Text" Moon and Crackers "by Yusef Muldiyana as an Alternative for Choosing Indonesian Language Teaching Materials in Class XI" aims to determine and analyze the accuracy of the elements of creativity in characterizing the drama text "Bulan and crackers" by Yusef. muldiyana with teaching materials and curriculum guidance.

This research method uses a qualitative approach. The type of qualitative approach used is descriptive qualitative, which describes the situation, phenomenon, or information related to social life. The research sources used were primary sources and secondary sources using the drama text "Bulan dan Kerupuk" by Yusef Muldiyana and the opinions of experts related to the research. data collection procedures through literature review, documentation, and analysis.

The conclusions from the results of this study are (1) of the 12 characters in the drama text "Bulan dan Kerupuk" by Yusef Muldiyana, there are 5 correct characters and 7 incorrect characters. There are 2 characters who get the best percentage of creativity with the highest percentage of 100%, 1 character gets 66%, 2 figures get 60%, and 7 figures get a percentage below 50%. (2) the teaching material module made by the author has been assessed by 2 validators with a percentage of 92% and a percentage of 97%. (3) the results of the analysis in the characterization elements of the drama text "Bulan dan Kerupuk" by Yusef Muldiyana are appropriate and can be used as teaching materials with a percentage of 90% percentage.

Keywords: Analysis, drama text, teaching materials.

**ANALISIS UNSUR KREATIVITAS DINA PENOKOHAN TEKS
DRAMA “BULAN DAN KERUPUK” KARYA YUSEF
MULDIYANA SALAKU ALTERNATIP DINA PEMILIHAN
BAHAN PENGAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS XI**

ku

Fika Unirosati

165040061

RINGKESAN

Drama mangrupikeun karya seni anu tiasa dipentaskeun dina pembelajaran bahasa Indonesia di kelas XI SMA. Salah sahiji dukungan dina prosés diajar nyaéta matéri ajar. Unggal matéri diajar dirojong ku basa anu sae sareng leres di jerona. Drama anu bakal dianalisis nyaéta drama "Bulan dan Kerupuk" karya Yusef Muldiyana. Panilitian ieu, judulna "Analisis Unsur Kreativitas dina Ngabentuk Téks Drama" Moon and Crackers "ku Yusef Muldiyana salaku Alternatif pikeun Milih Bahan Pangajaran Basa Indonésia di Kelas XI" tujuanana pikeun nangtoskeun sareng nganalisis akurasi unsur-unsur kréativitas dina ciri teks drama "Bulan sareng kurupuk" ku Yusef. muldiyana kalayan bahan ajar sareng pitunjuk kurikulum.

Metode ieu panalungtikan nganggo pendekatan kualitatif. Jinis pendekatan kualitatif anu digunakeun nyaéta deskriptif kualitatif, anu ngagambarkeun kaayaan, fénoména, atanapi inpormasi anu aya hubunganana sareng kahirupan sosial. Sumber panilitian anu digunakeun nyaéta sumber primér sareng sumber sekunder nganggo teks drama "Bulan sareng Kerupuk" ku Yusef Muldiyana sareng opini para ahli anu aya hubunganana sareng panilitian. prosedur ngumpulkeun data ngaliwatan tinjauan pustaka, dokuméntasi, jeung analisis.

Kasimpulan tina hasil tina panilitian ieu nyaéta (1) tina 12 tokoh dina téks drama "Bulan sareng Kerupuk" karya Yusef Muldiyana, aya 5 tokoh anu leres sareng 7 karakter anu teu leres. Aya 2 karakter anu kéngingkeun perséntase kreativitas pangsaéna kalayan perséntase pangluhurna 100%, 1 karakter kéngingkeun 66%, 2 inohong kénging 60%, sareng 7 tokoh kéngingkeun perséntase di handap 50%. (2) modul matéri pangajaran anu dilakukeun ku panulis parantos ditaksir ku 2 validator kalayan perséntase 92% sareng perséntase 97%. (3) hasil analisis unsur-unsur penokohan téks drama "Bulan jeung Kerupuk" ku Yusef Muldiyana anu pas sareng tiasa dijantenkeun bahan ajar kalayan perséntase 90% perséntase.

Kata kunci: Analisis, teks drama, bahan ajar.

