

**ANALISIS KARAKTERISTIK DINA NASKAH DRAMA "JAKA
TARUB" KARYA M.B. RAHIMSYAH BERORIENTASI KANA
DIMÉNSI KARAKTER TOKOH SALAKU ALTERNATIP
PIKEUN MILIH BAHAN AJAR DI KELAS VIII**

ku

Fanny Maulana Agustin

NIM 165030012

RINGKESAN

Drama mangrupikeun karya sastra anu tiasa dipintonkeun. Dina karya sastra, drama henteu tiasa dipisahkeun tina istilah palaku atawa nu ngalalakon. Panilitian ieu, judulna "Analisis Karakteristik dina Naskah Drama "Jaka Tarub" Karya M.B. Rahimsyah Berorientasi kana Diménsi Karakter Tokoh salaku Alternatip pikeun Milih Bahan Ajar di Kelas VIII" tujuanana pikeun nganalisis ciri-ciri dimensi karakter dina kaayaan fisiologis, psikologis, sareng sosiologis dina naskah drama "Jaka Tarub" kalayan bahan ajar sareng pamarekan kurikulum. Métonde anu digunakeun nyaéta metode déskriptif. Téhnik anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téknik studi pustaka, téhnik dokuméntasi, jeung téhnik analisis. Dumasar kana hasil pangolahan data anu parantos dilaksanakeun, panulis tiasa ngagambar kacindekan di handap ieu: (1) tina 19 karakter dina naskah drama "Jaka Tarub" nunjukkeun yén aya 3 karakter anu cocog sareng 16 karakter anu henteu pas dina dimensi karakter dina naskah drama. (2) Hasil analisis dimensi karakter dina naskah drama "Jaka Tarub" saluyu sareng pamarekan kurikulum sareng bahan ajar di kelas VIII SMP, sabab tiasa ngandung Kompetensi Inti sareng Kompetensi Dasar 3.15. nyaéta Ngidentifikasi unsur-unsur drama anu dipidangkeun dina péas atanapi naskah. (3) Modul bahan ajar ciri diménsi karakter anu panulis parantos dilakukeun sareng ditaksir ku guru basa Indonésia anu ahli cocog pikeun dijantenkeun bahan ajar naskah drama di kelas VIII SMP.

Kecap konci : drama, ciri-ciri dimensi karakter, bahan ajar.