

**ANALISIS UNSUR PENOKOHAN DALAM TEKS DRAMA “JAKA TARUB”  
KARYA M.B. RAHIMSYAH BERORIENTASI PADA  
CIRI DIMENSI TOKOH SEBAGAI ALTERNATIF  
PEMILIHAN BAHAN AJAR DI KELAS VIII**

oleh

**Fanny Maulana Agustin**

**NIM 165030012**

**ABSTRAK**

Drama adalah sebuah karya sastra yang dapat berperan sebagai karya sastra dan sebagai pertunjukkan. Dalam karya sastra drama tidak dapat dilepaskan dari istilah tokoh. Penelitian ini yang berjudul “Analisis Unsur Penokohan dalam Teks Drama “Jaka Tarub” Karya M.B. Rahimsyah Berorientasi pada Ciri Dimensi Tokoh sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar di Kelas VIII” bertujuan untuk menganalisis ciri dimensi tokoh pada keadaan fisiologis, psikologis, dan sosiologis di teks drama “Jaka Tarub” dengan bahan ajar dan tuntutan Kurikulum. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka, teknik dokumentasi, dan teknik analisis. Berdasarkan hasil pengolahan data yang telah dilakukan, penulis dapat mengambil simpulan sebagai berikut: (1) dari 19 tokoh yang ada di teks drama “Jaka Tarub” menunjukkan bahwa terdapat 3 tokoh yang sesuai dan 16 tokoh yang tidak sesuai dalam ciri dimensi tokoh pada teks drama. (2) Hasil analisis ciri dimensi tokoh pada teks drama “Jaka Tarub” sudah sesuai dengan tuntutan Kurikulum dan bahan ajar di kelas VIII SMP, karena dapat memuat Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar 3.15 yaitu Mengidentifikasi unsur-unsur drama yang disajikan dalam bentuk penas atau naskah. (3) Modul bahan ajar ciri dimensi tokoh yang sudah dibuat penulis dan dinilai oleh ahli guru bahasa Indonesia layak digunakan sebagai bahan ajar teks drama di kelas VIII SMP.

**Kata kunci: drama, ciri dimensi tokoh, bahan ajar.**