

**ANALISIS UNSUR PENOKOHAN DALAM TEKS DRAMA “JAKA
TARUB” KARYA M.B. RAHIMSYAH BERORIENTASI PADA CIRI
DIMENSI TOKOH SEBAGAI ALTERNATIF PEMILIHAN BAHAN
AJAR DI KELAS VIII**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



oleh

FANNY MAULANA AGUSTIN

NIM 165030012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2020**