**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ANEKDOT BERFOKUS BAGIAN ORIENTASI – KRISIS DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK 3M DAN MEDIA *MEME* SERTA DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK KELAS X SMA DARUL HIKAM**

# JURNAL TESIS

diajukan untuk melengkapi salah satu syarat

Ujian Sidang Magister Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



**oleh**

**ARI ARYANTO**

**NPM 188090004**

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**PASCASARJANA UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2020**

**PEMBELAJARAN MENULIS TEKS ANEKDOT BERFOKUS BAGIAN ORIENTASI – KRISIS DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK 3M DAN MEDIA *MEME* SERTA DAMPAKNYA TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS PESERTA DIDIK KELAS X SMA DARUL HIKAM**

oleh

Ari Aryanto

NPM 188090004

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil kemampuan peserta didik dalam pembelajaran menulis teks anekdot borfokus bagian orientasi-krisis dengan menggunakan teknik 3M dan media *meme,* serta dampaknya terhadap kemampuan berpikir kritis. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode campuran *(mix method)* tipe *embedded*. Penelitian ini dilaksanakan di SMA Darul Hikam Bandung. Instrumen yang digunakan adalah tes berupa lembar observasi dan lembar soal *pretest, posttest,* dan LKPD.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) proses penerapan teknik 3M dan media *meme* memberikan hasil yang lebih baik terhadap kemampuan menulis teks anekdot berfokus bagian orientasi-krisis serta berdampak positif terhadap kemampuan berpikir krisis peserta didik; (2) kemampuan menulis teks anekdot berfokus bagian orientasi-krisis peserta didik yang menggunakan teknik 3M dan media *meme* mengalami peningkatan dibandingkan sebelumnya dengan peningkatan kemampuan rata-rata dari 45,24 menjadi 76,24; (3) kemampuan menulis teks anekdot berfokus bagian orientasi-krisis peserta didik yang menggunakan teknik 3M dan media *meme* lebih baik daripada peserta didik yang menggunakan teknik konvensional dengan hasil perbedaan kemampuan rata-rata menulis pada tes akhir, yaitu sebesar 76,24 berbanding dengan 70,16; dan (4) Teknik 3M (mengamati, meniru, dan menambahi) dan media *meme* memberikan dampak signifikan terhadap kemampuan berpikir kritis dengan hasil signifikansi sebesar 0,043 < 0,050 yang artinya nilai tersebut menunjukkan signifikansi atau adanya dampak yang signifikan, yaitu dari penggunaan teknik 3M (mengamati, meniru, dan menambahi) dan media *meme* dalam pembelajaran menulis teks teks anekdot berfokus bagian orientasi-krisis terhadap kemampuan berpikir kritis peserta didik.

**Kata Kunci:** Menulis Teks Anekdot, Teknik 3M, *Meme*, Berpikir Kritis

**DAFTAR PUSTAKA**

Akhadiah, Sabarti dkk. (2003). *Pembinaan Kemampuan Menulis*. Jakarta: Erlangga.

Alwasilah, A.C & Senny. 2008. *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (EdisiRevisiVI)*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2011. *Cekakak-Cekikik Jakarta*. Jakarta: Rineka Cipta.

Danandjaya, James. 2002. *Foklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Fisher, Alec. 2008. *Berpikir Krirtis Sebuah Pengantar.* Jakarta: Erlangga.

Gani, A. Ramlan. 2014. *Suka Berbahasa Indonesia*. Jakarta. Gaung Prasada Press Grroup.

Glazer, Evan. 2001. *Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills in Mathematics*. Amerika: Greenwood Press.

Golberg, C.M. 2003. *Daripada Bete Nulis Aja.* Bandung: Kaifa.

Hidayati, P.P. 2015. *Pedoman Penulisan Tesis.* Bandung: Prodi Magister Bahasa dan Sastra Indonesia Pascasarjana Universitas Pasundan.

Indrawan, R. Dan Yaniawati. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan.* Bandung: PT Refika Aditama.

Keraf, Gorys. 2007. *Argumentasi dan Narasi: Komposisi Lanjutan III*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kosasih, E. 2014. *Jenis-Jenis Teks Analisis Fungsi, Struktur, dan Kaidah Serta Langkah Penulisannya*. Bandung: Yrama Widya.

Kusmana, Suherli. 2014. *Kreativitas Menulis*. Yogyakarta: Ombak.

Maryanto, dkk. 2013. *Buku Guru Ekspresi Diri dan Akademik.* Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Balitbang Kemdikbud.

Pardiyono. 2008. *Teaching Genre-Based Writing*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Rosidi, Imron. 2009. *Menulis Siapa Takut.* Yogyakarta: Kanisius.

Semi, M. Atar. 2003. *Menulis Efektif*. Padang. Angkasa Raya.

Semi, A 2007. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumadiria, AS Haris. 2009. *Menulis Artikel Dan Tajuk Rencana Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tim Kenmendikbud. 2014. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik Edisi Revisi.* Jakarta: Kenmendikbud.

Wachidah, Siti. 2004. *Pembelajaran Teks Anekdot*. Jakarta: Departemen Penddidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat PendidikanLanjut Pertama.

**DAFTAR PUSTAKA JURNAL DAN INTERNET**

Achmad, Arief. (2007). *Memahami Berpikir Kritis.* [*online*]. Tersedia: http://researchengines.com/1007arief3.html. [4 November 2019]

Asria. 2017. *Penerapan Teknik 3M (Mengamati, Meniru, dan Menambahi) Berbantuan Media Film Dokumenter dalam Pembelajaran Menulis Teks Biografi,* <http://repository.upi.edu/31100/1/S_IND_1307172_Title.pdf>. Diakses pada tanggal 4 November 2019 pada pukul 17.31.

Bauckhage, Christian. (2011). *“Insight into Internet Memes”. Proceedings of the Fifth International AAAI Conference on Weblogs and Social Media,* 42­49.

Efendi, J.L. 2011. *Mengapa Pemuda Kita Tidak Bisa Menulis,* <http://www.kompasiana.com>. Diakses pada tanggal 25 November 2019 pada pukul 11.15.

Ibrahim. 2007. P*engembangan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Siswa SMP dalam Matematika melalui Pendekatan Advokasi dengan Penyajian Masalah Open-Ended. Tesis Sekolah Pasca Sarjana UPI*. Bandung: Tidak dipublikasikan.

Listiyorini, Ari. 2017. *Wacana Humor dalam Meme di Media Online Sebagai Potret Kehidupan Sebagian Masyarakat Indonesia,* <https://journal.uny.ac.id/index.php/litera/article/view/14251>. Diakses pada tanggal 25 Mei 2019 pukul 19.45.

Rostikawati, Yeni. 2018. *Tradisi Menulis Lebih Rendah daripada Minat Baca*, <https://edukasi.kompas.com/read/2011/11/23/10491011/tradisi.menulis.lebih.rendah.daripada.minat.baca?page=all>. Diakses pada tanggal 12 Oktober 2019 pukul 10.00.

Sari, Putri Mayang. 2016. *Pengaruh Teknik 3 M (Mengamati, Meniru, dan Menambah) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Oleh Siswa Kelas VIII SMP Budisatrya Medan,* <https://www.neliti.com/id/publications/135028/pengaruh-teknik-3m-mengamati-meniru-menambahi-terhadap-kemampuan-menulis-teks-be>. Diakses pada tanggal 25 Mei 2019 pukul 20.00.

Sari, Titis Antika. 2016. *Keefektifan Pembelajaran Memproduksi Teks Anekdot dengan Model Sinektiks dan Problem Based Instruction pada Siswa Kelas X SMA Bergaya Kognitif Field Dependen dan Field Independent*, <https://lib.unnes.ac.id/28621/1/2101412003.pdf>. Diakses pada tanggal 14 November 2019 pukul 09.32.

# Satria, Ase. 2015. *Pengertian, Ciri, Contoh Teks Anekdot dan Struktur, Tujuan SertaKaidahKebahasaan,*<https://www.materibelajar.id/2016/10/pengertian-ciri-contoh-teks-anekdot-dan.html>. Diakses pada tanggal 14 November 2019 pukul 19.39.

Septiaji, Aji. 2017. *Keterampilan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*, <https://www.kompasiana.com> Diakses pada tanggal 5 November 2019 pukul 04.30.

Shifman, Limor. 2013. *“Memes in a Digital World: Reconciling with a Conceptual Troublemaker”. Journal of Computer-Mediated Communication*, 362­377

Sparina, Citra. 2012. *Metode, Model, dan Teknik Pembelajaran Menulis*, <http://citraindonesiaku.blogspot.com/2012/02/metode-model-dan-teknik-pembelajaran.html>. Diakses pada tanggal 7 November 2019 pukul 14.33.

Stephen Downes. 1999. “Hacking Memes”, First Monday Letters, Vol.4, No. 10

Sumarmo, Utari, dkk. 2012. *Kemampuan Disposisi Berpikir Logis, Kritis, dan Kreatif Matematika (Eksperimen terhadap Siswa SMA Menggunakan Pembelajaran Berbasis Masalah dan Strategi Think talk Write).* Jurnal Pengajaran MIPA, 17(1), 17-33.