

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi (2005). *Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Deepublisher.
- Anggito. A. dan Setiawan. J. (2018). *Metodelogi penelitian kualitatif*. Yogyakarta: CV Jejak.
- Antonius Suparyatna. (2019) *Mengenal drama*. Yogyakarta: Intan Pariwara PT.
- Egiatma. (2017). *Mari mengenal drama*. Surakarta: CV Teguh Karya.
- Emzir, Rohman. S, Wicaksono. A. (2018). *Tentang sastra orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Hamdi, A. S., dan E. Bahrudin (2014). *Metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan*. Yogyakarta: Deepublisher.
- Ishak. M. (2019). *Strategi kebenaran dalam monodrama dan monolog*. Malaysia: Institut Terjemahan & Buku Malaysia Berhard.
- Kelana. B.J & Pratama. D. F (2019). *Bahan ajar IPA berbasis literasi sains*. Bandung: LEKKAS.
- Kemendikbud. (2017). *Buku guru bahasa indonesia kelas viii*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kemendikbud. (2017). *Buku siswa bahasa indonesia kelas viii*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kunandar. (2015). *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Majid, dkk. (2014). *Pendekatan ilmiah dalam implementasi kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Marwiyah & Alauddin. (2018). *Perencanaan pembelajaran kontemporer berbasis penerapan kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Marwiyah dkk. (2018). *Perencanaan pembelajaran kontemporer berbasis penerapan kurikulum 2013*. Bandung: Deepublish.
- Mulyasa, E. (2014). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nuryanto. T. (2017). *Apresiasi drama*. Depok: Rajawali Pres.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendikia Indonesia.

- Sanjaya. M & Fajarisin. (2018). *Pengembangan kurikulum 2013*. Malang: Deppublish.
- Shoimin. A. (2016). *68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta. AR-Ruzz. Media.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Stanton (2018). *Teori sastra*. Malang: Deppublisher.
- Sumaryanto. (2019). *Karya sastra bentuk drama*. Semarang: Muriara Aksara.
- Suprayatna. (2018). *Pengantar sastra*. Bandung: Deepublish.
- Surastina. (2018). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suratisna. (2018). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suwendra. W. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif. Dalam ilmu sosial, pendidikan, kebudayaan dan keagamaan*. Bandung: Nilacakra.
- Syamsuddin dan Damayanti. (2015). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Untara. W. (2014). *Kamus bahasa indoensia edisi revisi*. Yogyakarta: Karahmedia.
- Waridah. E. (2017). *Kamus bahasa Indonesia*. Jakarta Selatan: Bmedia Imprint Kawan Pustaka.
- Warisman. (2017). *Pengantar pembelajaran sastra*. Malang: UB Press.
- Waloyo, H.J. (2002). *Drama teori dan pengajaranya*. Yogyakarta: PT. Prasetia Widya Pratama.
- Widodo, H. (2019). *Cara meningkatkan minat baca siswa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Wiyani, N.A. (2013). *Desain pembelajaran pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz. Media.
- Yunus, H & Alam, H. V. (2018) *Rencana pembelajaran berbasis kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yusuf. M. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Zuriah, N., Sunaryo, H., & Yusuf, N. (2016). *IBM guru dalam pengembangan bahan ajar kreatif inovatif berbasis potensional. 13*. Surakarta: UB Press.