

**ANALISIS UNSUR-UNSUR DRAMA BIDADARI YANG KE EMPAT
KARYA YUSEF MULDIYANA SEBAGAI ALTERNATIF PEMILIHAN
BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI**

ABSTRAK

Peneliti menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik naskah drama *Bidadari yang Ke Empat* karya Yusef Muldiyana. Tujuan penelitian ini di antaranya, mengkaji unsur intrinsik dan ekstrinsik yang terdapat dalam naskah drama, mendeskripsikan kesesuaian naskah drama sebagai pemilihan bahan ajar bahasa Indonesia, dan mendeskripsikan tingkat kelayakan naskah drama dalam pemilihan bahan ajar. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, menggambarkan fenomena, dan menganalisis suatu peristiwa yang terjadi saat ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada naskah drama tersebut terdapat satu tema, yaitu tema percintaan. Tokoh dalam drama ini meliputi Mugiri, Endah dan Rindu. Penokohan dalam drama ini di antaranya Mugiri memiliki watak yang baik, taat, dan penurut, Endah memiliki watak yang baik, penurut dan taat, Rindu berwatak tegas. Alur dalam drama ini di antaranya yakni alur maju pada babak satu, dan alur maju pada babak dua. Latar dalam drama ini meliputi paguron silat singa jagoan, makam kuno, malam hari dan suasana penuh amarah. Bahasa yang digunakan dalam drama yaitu bahasa Indonesia dan bahasa sunda. Amanat yang terdapat dalam drama ini yakni sebagai seorang anak hendaknya berbakti kepada orang tua. Adapun unsur ekstrinsik yang terdiri dari latar belakang pengarang, kondisi sosial budaya dan tempat naskah drama di karang. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa pemilihan bahan ajar dengan menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik drama dari naskah drama *Bidadari yang Ke Empat* karya Yusef Muldiyana dapat dijadikan sebagai referensi untuk bahan ajar pembelajaran bahasa Indonesia sesuai dengan kurikulum 2013 edisi revisi. Berdasarkan penilaian para ahli yang disepakati, hasil analisis pada penelitian yang dijadikan bahan ajar untuk bahasa Indonesia kelas XI kurikulum 2013 telah divalidasi dan dinyatakan layak untuk dijadikan bahan ajar.

Kata Kunci : Unsur intrinsik drama, unsur ekstrinsik drama, bahan ajar.