

**ANALISIS KESESUAIAN TEMA DENGAN LAKON  
DALAM NASKAH DRAMA LAKBOK  
KARANGAN AOH K. HADIMADJA  
DAN KESESUAIANNYA DENGAN TUNTUTAN  
KURIKULUM 2013**

oleh

Nadya Anggraeni

165030056

***RINGKESA***

*Panilitian ieu dilakukeun pikeun nangtoskeun milih naskah drama Lakbok ku Aoh K. Hadimadja saluyu sareng pamarekan kurikulum 2013. Panilitian ieu dicandak tina naskah drama Labok ku Aoh K. Hadimadja. Panilitian aya hubunganana sareng téma sareng lakon supados éta saluyu sareng pamarekan kurikulum 2013 pikeun diajar basa Indonésia pikeun kelas XI.*

*Panilitian ieu ngagunakeun metode panilitian kualitatif deskriptif. Panilitian anu ngusahakeun ngajelaskeun pemecahan masalah ayeuna dumasar kana data, nganalisis sareng napsirkeun éta. Panulis bakal nganalisis téma dina naskah drama anu ditulis ku Aoh K. Hadimadja, kasaluyuan téma sareng lakon dina naskah drama, kasaluyuan téma sareng lakon dina unggal tahapan naskah drama, sareng kasaluyuan naskah drama kalayan tungtutan kurikulum 2013.*

*Hasilna nunjukkeun yén naskah drama anu ditulis ku Aoh K.hadja ngagaduhan téma cinta, téma sareng lakonanana ngagaduhan kasaluyuan, téma sareng lakon dina unggal lakonan ogé ngagaduhan patandingan, sareng naskah drama ieu saluyu sareng tuntutan kurikulum 2013 sabab ngandung Kompeténsi Inti, Kompeténsi Dasar 3.18, nyaéta Ngidentifikasi galur carita, bab ku polah, sareng konflik dina drama anu dibaca atanapi ditingali, poko pasualan, aspek basa, sareng aspék kamekaran psikologis murid.*

*Kata kunci: Naskah drama, téma sareng lakon drama Lakbok Aoh K. Hadimadja, tungtutan kurikulum 2013.*