

**ANALISIS KESESUAIAN TEMA DENGAN LAKON  
DALAM NASKAH DRAMA *LAKBOK*  
KARANGAN AOH K. HADIMADJA  
DAN KESESUAIANNYA DENGAN TUNTUTAN  
KURIKULUM 2013**

oleh

Nadya Anggraeni

165030056

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui pemilihan naskah drama *Lakbok* karangan Aoh K. Hadimadja yang sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013. Penelitian diambil dari sebuah naskah drama *Lakbok* karangan Aoh K. Hadimadja. Kajiannya terkait dengan tema dan lakon sehingga sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 pembelajaran bahasa Indonesia kelas XI.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data, menganalisis dan menginterpretasikannya. Penulis akan menganalisis tema dalam naskah drama *Lakbok* karangan Aoh K. hadimadja, kesesuaian tema dengan lakon dalam naskah drama, kesesuaian tema dengan lakon dalam setiap babak naskah drama, dan kesesuaian naskah drama dengan tuntutan kurikulum 2013.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa naskah drama *Lakbok* karangan Aoh K. hadimadja memiliki tema cinta, tema dan lakon memiliki kesesuaian, tema dan lakon dalam setiap babak juga memiliki kesesuaian, dan naskah drama ini pun sudah sesuai dengan tuntutan kurikulum 2013 karena di dalamnya memuat Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar 3.18 yaitu Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton, materi pelajaran, aspek bahasa, dan aspek perkembangan psikologi peserta didik.

Kata Kunci: naskah drama *Lakbok* karangan Aoh K. Hadimadja, tema dan lakon, tuntutan kurikulum 2013.