

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar Prabu Mangkunegara. (2005). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Bandung: Rosda.
- Andi. (2011). *Pengertian Bahan Ajar*. Jakarta: National Centre for Competency Based Training.
- Asriadi, Derry. (2012). *Jago Main Gitar Dari Nol*. Jakarta: Cmedia Imprint KawanPustaka.
- Banoe, Pono. (2003). *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta : Kanisius
- Berry, John W., et al. (1999). *Psikologi lintas-budaya: Riset dan aplikasi*. (Edisi Indonesia). Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Charles H. Cooley. (2013). *Pengertian Kerja sama*. Diakses dari laman web tanggal 4 oktober 2018 dari:[http://www.kajianteorit.com/2013/02/pengertiankerja-sama-menurut-charles H.cooley.html](http://www.kajianteorit.com/2013/02/pengertiankerja-sama-menurut-charles-H.cooley.html).
- Denzin dan Lincoln (2006), *Metode Penelitian Kualitatif: PT Remaja Rosdakarya*, Bandung.
- Dessler, Gary, 2009. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Indeks.
- Drs. Akhmad Elvia. (2006). *Permainan & Alat Musik Tradisional Kota Pangkalpinang*. Kep Bangka Belitung: PT. GONG GRAFIS STUDIO.com
- Elvian, D. A. (2016). *Kampoeng di Bangka Jilid I. Pangkalpinang*: Dinas Kebudayaanm Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kota Pangkalpinang.
- Harsono, (1988), *Coaching dan Aspek Aspek Psikologi Dalam Coaching*, Jakarta, CV.Kesuma.
- Iman Akbar Ibrahim, (2015) ,*Generasi Muda Saat ini*, Depok: Raja Grafindo Persada
- Ivancevich, John. M. dkk. (2008). *Perilaku dan Manajemen Organisasi. Jilid 1 dan 2*. Jakarta: Erlangga
- Koentjaraningrat. (1999). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Penerbit Djambatan

- Marina Toshich (2008). *The Basic of Oud*. Mel Bay Publications, INC., Pacific
- Mathis Robert L. (2002). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Salemba: Jakarta
- Rivai, Veithzal. (2009). *Manajemen Sumber Daya Manusia Untuk Perusahaan Dari Teori ke Praktik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sedyawati, Edi. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung : STSI Press.
- Soepandi, Atik dkk. (1987). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Beringin Sakti.
- Sugiyono, (2009), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung : ITB
- Susanto, Ahmad. (2015). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Website

- <https://1001indonesia.net/dambus-alat-musik-petik-khas-bangka/> (diakses pada 18 Oktober 2018)
- http://bangkatengahkab.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=728:minat-generasi-muda-tekuni-kesenian-daearah-kurang&catid=1:latest-news&Itemid=18 (diakses pada 4 Oktober 2018)
- <https://budaya-indonesia.org/Dambus-1/> (diakses pada 18 Oktober 2018)
- <http://www.rakyatpos.com/melestarikan-kesenian-dambus-di-kalangan-remaja-bangka-belitung/> (diakses pada 4 Oktober 2018)
- <http://www.pikiran-rakyat.com/seni-budaya/2013/10/20/255596/eka-gandara-minat-generasi-muda-terhadap-seni-tradisi-butuh-bimbingan> (diakses pada 28 Oktober 2018)
- <http://www.belitunginfo.com/belitung/kebudayaan-masyarakat-belitung/> (diakses pada 6 Juli 2020)
- <http://musictheoryresources.com/> (diakses pada 6 Juli 2020)