# RINGKESAN

**Panaliti ieu judulna Eksistensi Wanita Di kota bandung pada Aliansi Jurnalis Independen (AJI) di Bandung,anu naliti peran sareng eksistensi wartawan awéwé dina média massa sareng kaayaan wartawan awéwé salaku wartawan pagawé di média Indonésia,sareng khususna dina Aliansi Jurnalis Indpenden (AJI) Bandung. dina ngalaksanakeun kadudukan jurnalistik. Panaliti ieu ditujukeun pikeun nangtukeun peran wartawan awéwé dina rohangan kawijakan internal AJI Bandung sareng pikeun nangtukeun kinerja wartawan awéwé dina ngalaksanakeun kadudukan jurnalistik.**

**Panalungtikan rupi ieu mangrupikeun panalungtikan kualitatif kalayan pendekatan komunikasi,anu ngagunakeun analisis data. Panaliti dilakukeun abdi gawé bareng koordinat data sareng data kana hiji perkawis anu tiasa dikokolakeun sareng éditan tepas ngagolongkeun jawaban informan. Data panalungtikan anu diperyogikeun ngaliwatan observasi,wawancara,sareng dokuméntasi. Ngahasilkeun panilitian anu ngagariskeun peran wartawan awéwé dina lapang wartos sareng kinerja wartawan awéwé dina ngalaksanakeun kadudukan jurnalistik.**

**Kenging panaliti ieu nunjukkeun yén awéwé awéwé beuki tiasa nunjukkeun kamampuan dina industri média. Dimimitian abdi peran awéwé dina widang wartawan,bénten dina peran gender anu lumangsung antawis lalaki sareng awéwé di lingkungan pagawéan,laun mundur,janten kasempetan pikeun awéwé langkung kabuka di masarakat Indonésia. Dumasar kana kenging panaliten ngabuktikeun yén,mimitian ti Pupuhu Pusat Tebih ka AJI Dayeuh Bandung kalayan wijaksana pisan sareng toleran ti pagawe awéwé anu ngagaduhan peran dina widang profésional sewang-sewang. Kawijakan pikeun awéwé dina tingkat struktural sentral dugi ka koordinator régional di sakumna Jawa Kulon sareng bandung (bandung) dibandingkeun sareng lalaki sareng awéwé anu tiasa édisi impian awéwé sareng wartawan awéwé dina Aliansi Jurnalis Independen (AJI) kedah langkung aktip. luyu sareng jabatanana. sabab ngalaksanakeun pancen beurat luyu sareng pancen sewang-sewang.**

**Implikasinya dina ieu pangajaran nyaéta: Kanggo panaliti langkung satuluyna pikeun ngalangkungan skéter ngeunaan ayana wartawan awéwé dina média massa. Dipiharep yén sadaya awéwé tetep damel di lingkung umum,tiasa ngabuktikeun yén awéwé tiasa nunjukkeun ayana eksistensi dina sababaraha séktor anu parantos dicekel abdi lalaki.**