

ABSTRAK

Analisis Kegunaan Wayang salaku Média Pembelajaran Pikeun Ngaronjatkeun Pamikiran Kreatif dina Bahan Sistem Gerak

**Yessy Kristiani
(165040010)**

Analisis panggunaan wayang salaku média diajar dina matéri sistem gerak manusa mangrupikeun inovasi anu pikaresepeun pikeun diajar pikeun murid. Salaku tambahan, média ieu tiasa ngalestarikeun budaya Indonésia ogé ngalestarikeun budaya tradisional. Wayang anu digunakeun dina ngupingkeun caritaan nyaéta peran wayang salaku média diajar anu ngajarkeun kaparigelan (psikomotor), di sagigireun sikep diajar (afektif). Kamampuh mikir sacara kréatif bakal ngahasilkeun kréativitas salaku hasilna. Kreativitas mangrupikeun kamampuan hiji jalma pikeun nyiptakeun hal anu énggal, boh dina bentuk ideu boh karya nyata. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun analisis panggunaan wayang salaku média diajar pikeun ningkatkeun pamikiran kréatif. Jinis panilitian anu digunakeun nyaéta studi pustaka, anu panalungtik ngumpulkeun sareng nalungtik sagala rupa hasil pustaka ngeunaan panggunaan média wayang salaku média diajar pikeun ningkatkeun pamikiran kréatif dina matéri sistem gerak. Dumasar kana kajian pustaka, kapendak yén panggunaan wayang salaku média diajar pikeun ningkatkeun pamikiran kréatif dina matéri sistem gerak saé pisan pikeun diajar.

Kecap Konci : Média Wayang, Pamikiran Kréatif