

## **ABSTRAK**

### **PENGKARYAAN FOTO BUSANA PENGANTIN WANITA MODERN SUNDA DALAM FOTOGRAFI FASHION EDITORIAL**

**(78 halaman isi; 2 halaman lampiran; vi halaman pembuka) Kata Kunci : fotografi, *fashion editorial*, busana pengantin, *modern sunda***

Tugas Akhir Karya Fotografi: 10 karya fotografi editorial; 12 buku sumber, 3 jurnal penelitian, 6 sumber internet, 2 film dokumenter

Pembahasan Fotografi dalam penelitian ini terkait dengan peran fotografer membuat sebuah karya fotografi busana pengantin wanita yang membuat kreatifitas fotografi bervariasi tanpa meninggalkan pakem budaya Sunda. Fotografi Editorial membuat sebuah karya foto mengacu pada pesan cerita yang akan disampaikan yang memiliki mood di dalam sebuah karya fotografi. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui peran sebagai seorang Fotografer editorial dalam menyampaikan konsep foto busana pengantin wanita modern sunda. Pernikahan merupakan moment yang dinantikan oleh kalangan pasangan terutama anak muda yang akan menyegerakan moment pernikahan sebagai tujuan. Busana pengantin setiap daerah memiliki pakemnya sendiri. Namun, berbeda dengan busana pengantin sunda yang memiliki pakem yang unik dan memiliki makna setiap aksesoris yang dikenakan, contoh seperti siger, untaian melati, daun sirih di kening, dan susuk sanggul. Ada sebuah perubahan akan perkembangan zaman menuju modernitas secara tidak langsung busana pengantin sunda mengalami perubahan yang signifikan akan tetapi pakem budaya sunda yang terus dikenakan. Proses asimilasi yang terjadi ketika dua budaya (Modern dan Tradisional) hingga diterima di kalangan masyarakat Sunda tanpa terjadinya pergeseran budaya asli dalam pernikahan termasuk busana pengantin. Melalui teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan studi pustaka. Pendekatan yang dilakukan adalah fotografi editorial yang mengutamakan mood atau suasana dengan menampilkan modern dalam konsep busana pengantin sunda sebagai proses asimilasi. Pembuatan karya dimulai dengan proses pembuatan fotografi dalam editorial, fotografer berperan sebagai editor, mencari ide, membentuk tim, membentuk moodboard dan workflow, pencarian model, pembentukan tim editorial, pencarian wardrobe, penentuan make up, penjadwalan pemotretan, pengaturan lighting, pengaturan kamera, model, proses pemotretan, olah digital, presentasi dan konsep visual karya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fotografi editorial dapat berperan dalam memvisualkan Busana Pengantin Sunda dalam budaya Modern. Fotografi dalam fashion editorial memberikan

kekuasaan penuh kepada fotografer untuk berkreasi sesuai dengan trend forecasting dan fenomena sosial di masyarakat. Adapun manfaat dari ilmu fotografi adalah, memperluas wacana ilmu fotografi sebagai pengetahuan yang menjelaskan dan memvisualisasikan berbagai isu, teori, atau ide dari disiplin ilmu yang berbeda-beda.