

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS FILM A QUITE PLACE

Studi Analisis Semiotika Roland Barthes

Oleh:

YUDITH RIALDY

NRP 162050137

SKRIPSI

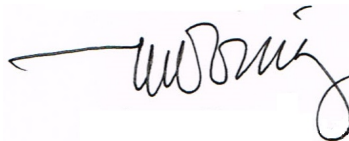
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Bandung, September 2020

Menyetujui,

Pembimbing,



DR. Iing Saefudin.,S.SOS.,M.SI

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dekan FISIP UNPAS

H. Rasman Sonjaya, S.Sos.,M.Si.

M Budiana, S.IP., M.Si

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini, asli hasil karya tulis saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik (sarjana, magister, dan atau doctor), baik di Universitas Pasundan maupun diperguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing dan masukan penguji.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat oleh orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pertanyaan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Bandung, April 2020

Yang membuat pernyataan

Yudith Rialdy

NRP 162050137