

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur ke khadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kelancaran serta kekuatan lahir dan batin kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS SEMIOTIKA FILM “A QUITE PLACE”**.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang peneliti miliki. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Iing Saefudin.,S.SOS.,M. selaku pembimbing utama, yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan kesempatan untuk memberikan bimbingan kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. M. Budiana, S,IP. M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan.
2. Bapak H. Rasman Sonjaya, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unpas.
3. Bapak Dr. Iing Saefudin.,S.SOS.,M., selaku Dosen Pembimbing saya.
4. Seluruh Staf dosen Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Unpas.
5. Seluruh Staf dan karyawan Tata Usaha FISIP Unpas.

Tidak lupa juga peneliti mengucapkan terima kasih kepada keluarga :

1. Ibu Yusnita, yang selalu mendoakan anaknya agar selalu dimudahkan dan dilancarkan dalam menjalani segala aktivitas dalam menuntut ilmu. Termasuk saat

proses mengerjakan Laporan Penelitian berlangsung dan proses penyelesaian skripsi.

2. Mama Ita dan Nenek, yang menjadi sumber inspirasi praktikan untuk terus berusaha dan tidak mudah untuk menyerah.
3. Nicole Jasmin, adik yang sering membuat senang dan selalu meluangkan waktu untuk refreshing saat praktikan merasa jenuh selama perkuliahan.
4. Yoana Rosa, sepupu yang selalu support untuk meminjamkan segala peralatan yang saya butuhkan untuk menyelesaikan skripsi.
5. Dan seluruh keluarga yang telah memberi semangat dan dukungan doa disaat praktikan sedang *down*.

Tidak lupa juga peneliti mengucapkan terima kasih kepada kerabat :

1. Maulana, Ridwan, Weldy, Handi, Fidie dan Bagas sahabat-sahabat sejak jaman SMA yang meskipun berbeda kota tapi selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan motivasi saat praktikan merasa jenuh dengan segala aktivitas perkuliahan.
2. Ryanda Ayu Bella sebagai *partner* yang selalu membuat praktikan semangat dalam segala aspek perkuliahan.
3. Keluarga Besar CTC England Pey, Paisal, Eep, Kipli, Rifki, Dandi, dan Tresna sebagai *partner* seperjuangan peneliti dalam menghadapi perkuliahan sejak semester satu dan sebagai sahabat selama di kampus.
4. Dilla Nur Fitri Dewi dan Para Informan Penonton.
5. Teh Inney dan Kang Reza yang membimbing dan menjadi sumber inspirasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Juga kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT membalas semua amal dan kebaikan kalian, aamiin. Mohon maaf kepada segala pihak apabila ada kesalahan lisan atau tulisan di dalam penulisan skripsi ini.

Bandung, September 2020

Peneliti,

Yudith Rialdy