

PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN RUMAH ADAT NUSANTARA

Cindy Sundari Safitri
Program Studi Desain Komunikasi Visual

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya. Indonesia memiliki keanekaragaman budaya yang tersebar dari Sabang sampai Merauke. Salah satu keanekaragaman budaya itu adalah rumah adat. Salah satu kebudayaan yang harus dilestarikan dan diketahui masyarakat Indonesia. Rumah adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus yang digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu. Perancangan media pembelajaran buku interaktif ini dirancang berdasarkan kondisi dimana kurangnya alat pembelajaran untuk mengenal ragam kebudayaan Indonesia khususnya rumah adat. Selain itu, kurangnya kepedulian melestarikan kebudayaan dan kemudahan budaya-budaya asing masuk dikhawatirkan generasi muda bangsa ini perlahan akan lupa dengan salah satu identitas bangsanya sendiri. Mengingat akan hal tersebut, upaya untuk menjaga warisan budaya ini agar tetap terjaga sangat diperlukan dan dapat kita lakukan sejak dini. Dengan itu media pendukung pembelajaran buku interaktif dapat menjadi salah satu media yang efektif untuk menyampaikan informasi mengenai rumah adat kepada anak. Penggunaannya ialah anak-anak usia 9-10 tahun. Adapun metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mengkaji studi literasi, wawancara kepada narasumber, dan observasi. Hasil perancangan ini berupa media pembelajaran buku interaktif yang didalamnya terdapat ilustrasi rumah adat dan informasi mengenai rumah adat sesuai dengan kurikulum yang berlaku. Dalam tahap pengumpulan data dapat disimpulkan target yang tepat untuk media pembelajaran ini, sehingga media ini dapat disesuaikan dengan kebutuhan target untuk menjadi media pendukung pembelajaran baik disekolah atau dirumah. Selain itu, media ini memberikan kemudahan dalam memahami konteks dan penjelasan yang lebih baik terhadap suatu materi sesuai dengan kurikulum.

Kata Kunci : Indonesia, Rumah Adat, Media Pembelajaran, Buku Ineraktif

INTERACTIVE BOOK DESIGN AS A MEDIA OF LEARNING THE TRADITIONAL ARCHIPELAGO HOME

Cindy Sundari Safitri
Visual Communication Design Study Program

ABSTRACT

Indonesia is a country rich in culture. Indonesia has a diversity of cultures spread from Sabang to Merauke. One of the cultural diversity is the traditional house. One of the cultures that must be preserved and known by the people of Indonesia. Traditional house is a building that has special characteristics that are used for shelter by a certain ethnic group. The design of this interactive book learning media is designed based on conditions where there is a lack of learning tools to recognize the diversity of Indonesian culture, especially traditional houses. In addition, the lack of concern to preserve culture and the ease with which foreign cultures enter is feared that the young generation of this nation will slowly forget one of its own national identities. Bearing this in mind, efforts to safeguard this cultural heritage in order to stay awake are very necessary and we can do it early on. With that the media supporting interactive book learning can be one of the effective media to convey information about traditional homes to children. Users are children aged 9-10 years. The research method uses qualitative methods. Data collection is done by reviewing literacy studies, interviews with informants, and observations. The results of this design in the form of interactive learning media books in which there are illustrations of traditional houses and information about traditional homes in accordance with the applicable curriculum. In the data collection stage it can be concluded that the right target for this learning media, so that this media can be adjusted to the target's needs to become a learning support medium both at school or at home. In addition, this media makes it easy to understand the context and better explanation of a material in accordance with the curriculum.

Keywords: *Indonesia, Traditional Houses, Learning Media, Inactive Books*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis limpahkan kehadiran Allah SWT, karena atas pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan ini. Tak lupa sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat, semoga selalu dapat menuntun penulis pada kesempatan lain. Laporan penulisan ini berjudul

“PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN RUMAH ADAT NUSANTARA”

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, tentunya penulis banyak mengalami kesulitan, terutama disebabkan oleh kurangnya ilmu pengetahuan yang menunjang. Namun, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

Karena itu, sudah sepantasnya jika penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis berharap semoga penulisan ini bermanfaat bagi semua pihak dan bila terdapat kekurangan dalam pembuatan penulisan ini penulis mohon maaf, karena penulis menyadari penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan.

Bandung, Februari 2020

Penulis

Cindy Sundari Safitri

UCAPAN TERIMA KASIH DAN LEMBAR PERSEMBAHAN

Untuk menyelesaikan penulisan ini adalah suatu hal yang mustahil apabila penulis tidak mendapatkan bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Mamah dan Bapak tercinta, Renny Widaningrum dan Kusnadi yang telah berjuang penuh memberikan dukungan moral dan materi, memberikan doa dan motivasi untuk keberhasilan penulis.
2. Kakek dan Nenek tercinta, Alm. H. Uas Sulaeman dan Hj. Rosita yang selalu memberikan bimbingan hidup dan doa kepada penulis.
3. Adikku M. Deni Adi Kusumah yang selalu merawat dan menemani nenek selama penulis menyelesaikan Tugas Akhir di Bandung.
4. Bapak Drs. Agus Setiawan, Int, M.Sn. dan Bapak Boy Irwan, S.Sn selaku pembimbing yang telah mengarahkan penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir, memberikan ilmu dan juga motivasi kepada penulis.
5. Pak Fadhly Abdillah, M.Ds., Tata Kartasudjana, M.Ds., Ibu Purmaningrum, M. Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu dan juga tenaga dan pikiran untuk *me-manage* Tugas Akhir ini sebaik-baiknya.
6. Ibu Erna Nurmalinda, M.Sn., selaku reader penulis untuk membantu mengoreksi penulisan karya Tugas Akhir menjadi lebih baik.
7. Ibu Rika Kartika. S.Pd dan Anak-anak SDN 02 Cikalongwetan yang sudah meluangkan waktunya dan telah memberikan informasi data untuk kebutuhan Tugas Akhir.
8. Triani Suhesti. S.Ds., dan Syahidah Fajriah. S.Ds., yang telah membantu dan memberikan masukan kepada penulis, Emira Shopia yang telah mengizinkan

penulis untuk tinggal dikosan selama menyelesaikan Tugas Akhir dan berjuang bersama.

9. Hanifah Fauziyyah, Annisa Ayu, Desta Grafista, Selvia Balqis, Sigit Yudi Prasetyo, Cika Wulandari, Nadia, yang sudah membantu bertukar pikiran dan mensupport juga menghibur penulis dalam pembuatan Tugas Akhir.
10. M. Rizki Akbar, Raden Agung Angly W, M. Aji, Anugrah Giffari, yang sudah membantu dalam mendisplay media untuk Tugas Akhir.
11. Kepada kerabat-kerabat terdekat dan teman seperjuangan yang telah membantu dan selalu menjadi penghibur dalam menyelesaikan tugas akhir ini hingga terselesaikannya penulisan ini.

Semoga Allah SWT memberikan rahmat dan balasan yang setimpal atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Akhir kata penulis berharap agar tugas akhir ini dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan yang berguna bagi pembaca, meskipun jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun penulis harapkan agar kemudian dapat berguna bagi kita semua.

Bandung, Februari 2020

Penulis

Cindy Sundari Safitri

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cindy Sundari Safitri
NPM : 156010016
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Universitas Pasundan
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra
Jenis Karya : Eksperimen Kreatif

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perancangan Buku Interaktif sebagai Media Pembelajaran
Rumah Adat Nusantara**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal, Februari 2020

Yang menyatakan

(Cindy Sundari Safitri)