|  |  |
| --- | --- |
| **DAFTAR ISI** | Hal |
|  |
| Pernyataan…...........…………………………………………………….…........ | i |
| Abstrak.……………………………………………………………………........ | ii |
| *Abstract* ..........…………………………………………………………………. | iii |
| Kata Pengantar...........…………………………………………………….……. | iv |
| Ucapan Terima Kasih…………………………………………………………. | v |
| Daftar isi............................................................................................................. | vi |
| Daftar Tabel…………………………………………………………………… | ix |
| Daftar Gambar…………………………………………………………..…….. | xii |
|  |  |
| BAB I PENDAHULUAN……………………………………………….……... | 1 |
| 1. Latar belakang Masalah……………………………………………………. | 1 |
| 1. Identifikasi Masalah……………………………………………………....... | 5 |
| 1. Rumusan Masalah……………………………………………………........... | 5 |
| 1. Batasan Masalah……………………………………………………............. | 6 |
| 1. Tujuan Penelitian………………………………………………………....... | 6 |
| 1. Kegunaan Hasil Penelitian………………………………………………… | 7 |
|  |  |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA………………………………………………....... | 9 |
| 1. Model *Dicovery Learning*………………………………………………...... | 9 |
| 1. Teks Puisi Rakyat…………………………………………………………... | 10 |
| 1. Pengertian Puisi Rakyat……………………………………………….. | 10 |
| 1. Struktur Teks Puisi Rakyat……………………………………………. | 11 |
| 1. Ciri Kebahasaan Teks Puisi Rakyat…………………………………… | 13 |
| 1. Membaca Pemahaman…………………………………………………........ | 13 |
| 1. Pengertian Membaca Pemahaman…………………………………….. | 13 |
| 1. Tujuan Membaca Pemahaman……………………………………........ | 14 |
| 1. Diksi Konotasi…………………………………………………………........ | 16 |
| 1. Pengertian Diksi……………………………………………………....... | 16 |
| 1. Jenis Diksi…………………………………………………………........ | 17 |
| 1. Diksi Konotasi………………………………………………………….. | 18 |
| 1. Berpikir Kritis……………………………………………………………… | 20 |
| 1. Pengertian Berpikir Kritis……………………………………………… | 20 |
| 1. Ciri-ciri Berpikir Kritis………………………………………………… | 21 |
| 1. Penelitian Yang Relevan…………………………………………………… | 24 |
| 1. Kerangka Berpikir…………………………………………………………. | 26 |
| 1. Hipotesis Dan Pengujian Hipotesis………………………………………… | 28 |
| 1. Hipotesis……………………………………………………………….. | 28 |
| 1. Pengujian Hipotesis……………………………………………………. | 28 |
|  |  |
| BAB III METODE PENELITIAN……………………………………………... | 30 |
| 1. Metode Penelitian…………………………………………………………... | 30 |
| 1. Tempat Dan Jadwal Penelitian……………………………………………... | 31 |
| 1. Jenis Penelitian…………………………………………………………....... | 32 |
| 1. Populasi Dan Sampel………………………………………………………. | 33 |
| 1. Populasi…………………………………………………………............ | 33 |
| 1. Sampel…………………………………………………………………. | 33 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data………………………………………………… | 34 |
| 1. Instrumen Penelitian………………………………………………………... | 34 |
| 1. Uji Instrumen…………………………………………………………… | 34 |
| 1. Kisi-kisi Tes…………………………………………………………….. | 42 |
| 1. Kisi-kisi Observasi Aktivitas Peserta Didik..…………………………… | 46 |
| 1. Kisi-kisi Angket Skala Sikap.................................…………………….. | 49 |
| 1. Wawancara…………………………………………………………….. | 50 |
| 1. Tenik Analisis Data……………………………………………………...... | 51 |
| 1. Prosedur Penelitian………………………………………………………… | 51 |
|  |  |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN……………………… | 53 |
| 1. Deksripsi Data……………………………………………………………… | 53 |
| 1. Hasil Uji Instrumen……………………………………………………….... | 54 |
| 1. Hasil Uji Validitas……………………………………………………… | 54 |
| 1. Hasil Uji Reliabilitas…………………………………………………… | 57 |
| 1. Analisis Hasil Data Penelitian Dan Pembahasan………………………...... | 58 |
| 1. Kelas Eksperimen…………………………………………………........ | 58 |
| 1. Kelas Kontrol………………………………………………………….. | 81 |
| 1. Hasil Data dan Analisis *Pretest* Berpikir Kritis……………………………. |  |
| 1. Hasil Data dan Analisis *Posttest* Berpikir Kritis…………………………… | 106 |
| 1. Rekapitulasi Nilai *Pretest* dan *Postest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik di Kelas Eksperimen…………………………………….. | 106 |
| 1. Deskripsi Data Observasi Terhadap Aktivitas Guru Selama Pembelajaran…………………………………………………………… | 107 |
| 1. Deskripsi data Observasi Peserta Didik Selama Pembelajaran…………. | 110 |
| 1. Deskripsi Hasil Data dan Analisis Wawancara Guru dan Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Teks Puisi Rakyat…………………………….. | 111 |
| 1. Pembahasan Penelitian…………………………………………………….. | 115 |
| 1. Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didk di Kelas Eksperimen Lebih Baik dari Kelas Kontrol……………………………. | 115 |
| 1. Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat yang Memperoleh Model Pembelajaran *Discovery Learning* Lebih Baik daripada Model Pembelajaran Konvensional……………………………………………. | 117 |
| 1. Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis terhadap Model *Discovery Learning* yang Berfokus pada Keakuratan Diksi Konotasi dalam Menganalisis Puisi Rakyat........................................................................ | 119 |
| 1. Uji Hipotesis………………………………………………………………... | 121 |
| 1. Uji Hipotesis 1………………………………………………………….. | 121 |
| 1. Uji Hipotesis 2………………………………………………………….. | 124 |
| 1. Uji Hipotesis 3………………………………………………………….. | 128 |
|  |  |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN……………………………………….. | 134 |
| 1. Kesimpulan……………………………………………………..…………. | 134 |
| 1. Saran……………………………………………………………………….. | 134 |
|  |  |
| DAFTAR PUSTAKA………………………………………………………….. | xiv |

|  |  |
| --- | --- |
| **DAFTAR TABEL** | Hal |
|  |
| Tabel 2.1 Rubrik Penilaian Berpikir Kritis……………………………………….. | 22 |
| Tabel 2.2 Penelitian yang Relevan……………………………………………….. | 25 |
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian………………………………………………………. | 31 |
| Tabel 3.2 Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol…….…………………………… | 32 |
| Tabel 3.3 Kriteria Koefisien Validitas……………………………………………. | 36 |
| Tabel 3.4 Kriteria Koefisien Validitas Butir Kemampuan Berpikir Kritis………. | 36 |
| Tabel 3.5 Hasil Perhitungan Validitas Butir Soal Kemampuan Berpikir Kritis… | 37 |
| Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas Tes……………………………………………….. | 38 |
| Tabel 3.7 Reliabilitas Tes Kemampuan Berpikir Kritis……………………….... | 39 |
| Tabel 4.1 Kriteria Koefisien Validitas……………………………………………. | 55 |
| Tabel 4.2 Kriteria Koefisien Validitas Butir Kemampuan Berpikir Kritis……….. | 55 |
| Tabel 4.3 Hasil Perhitungan Validitas Butir Soal Kemampuan Berpikir Kritis… | 56 |
| Tabel 4.4 Kriteria Reliabilitas Tes……………………………………………… | 57 |
| Tabel 4.5 Reliabilitas Tes Kemampuan Berpikir Kritis………………………… | 57 |
| Tabel 4.6 Rekapitalusi Penilaian LKPD pada kelas Eksperimen………………… | 62 |
| Tabel 4.7 Kode Untuk Analisis Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat….. | 65 |
| Tabel 4.8 Hasil Data dan Analisis *Pretes* Terendah kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat pada Peserta Didik Kelas Eksperimen…………………….. | 66 |
| Tabel 4.9 Hasil Data dan Analisis *Pretest* Tertinggi Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didik Kelas Eksperimen…………………………… | 68 |
| Tabel 4.10 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Pretest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Kelas Eksperimen………………………………………………….. | 70 |
| Tabel 4.11 Hasil Data dan Analisis *Posttest* Terendah Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didik Kelas Eksperimen……………………………... | 73 |
| Tabel 4.12 Hasil Data dan Analisis *Posttest* Tertinggi Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didik Kelas Eksperimen……………………………... | 75 |
| Tabel 4.13 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Pretest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Kelas Eksperimen………………………………………………….. | 78 |
| Tabel 4.14 Nilai Rata-rata *Pretest* dan *Postest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat di Kelas Eksperimen……………………………………………… | 80 |
| Tabel 4.15 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Pretest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik di Kelas Eksperimen………………………………………………. | 84 |
| Tabel 4.16 Hasil Data dan Analisis *Pretest* Tertinggi Teks Puisi Rakyat Pada Peserta Didik Kelas Kontrol……………………………………………………… | 87 |
| Tabel 4.17 Hasil Data dan Analisis *Pretest* Terendah Teks Puisi Rakyat pada Peserta Didik Kelas Kontrol……………………………………………………… | 89 |
| Tabel 4.18 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Pretest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Kelas Kontrol……………………………………………………… | 90 |
| Tabel 4.19 Hasil Data dan Analisis *Posttest* Tertinggi Teks Puisi Rakyat  Pada siswa Kelas Kontrol………………………………………………………… | 92 |
| Tabel 4.20 Hasil Data dan Analisis *Posttest* Terendah Teks Puisi Rakyat  Pada Peserta Didik Kelas Kontrol………………………………………………... | 94 |
| Tabel 4.21 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Posttest* Kemampuan Menganalisis Peserta Didik di Kelas Kontrol…………………………………………………… | 96 |
| Tabel 4.22 Hasil Data dan Analisis *Pretest* Terendah Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didik Kelas Eksperimen…………………………….. | 98 |
| Tabel 4.23 Hasil Data dan Analisis *Pretest* Tertinggi Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat Peserta Didik Kelas Eksperimen……………………………. | 102 |
| Tabel 4.24 Rekapitulasi Perolehan Nilai *Pretest* Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik di Kelas Eksperimen……………………………………................ | 104 |
| Tabel 4.25 Nilai Rata-rata *Pretest* dan *Postest* Kemampuan Berpikir Kritis di Kelas Eksperimen………………………………………………………………… | 106 |
| Tabel 4.26 Lembar Observasi Aktivitas Guru……………………………………. | 109 |
| Tabel 4.27 Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik…………………………... | 110 |
| Tabel 4.28 Hasil Wawancara Peserta Didik……………………………………… | 112 |
| Tabel 4.29 Hasil Wawancara Guru……………………………………………….. | 114 |
| Tabel 4.30 Hasil Uji Normalitas *Pretest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat………………………………………………..………………………….. | 122 |
| Tabel 4.31 Hasil Uji t Kemampuan Awal Menganalisis Teks Puisi Rakyat……. | 123 |
|  |  |
| Tabel 4.32 Hasil Uji Normalitas *Postest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat…………………………………………………………………………… | 125 |
| Tabel 4.33 Hasil Uji Homogenitas Postest Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat…………………………………………………………………………….. | 127 |
| Tabel 4.34 Hasil Uji t *Posttest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat….. | 128 |
| Tabel 4.35 Hasil Uji Normalitas N-Gain *Pretest* dan *Postest* Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat………………………………………………… | 130 |
| Tabel 4.36 Hasil Uji Homogenitas N-Gain Kemampuan Menganalisis Puisi Rakyat…………………………………………………………………………….. | 131 |
| Tabel 4.37 Hasil Uji t N-Gain Kemampuan Menganalisis Teks Puisi Rakyat….. | 133 |

|  |  |
| --- | --- |
| **DAFTAR GAMBAR** | Hal |
|  |
| Gambar 3.1 *The Embedded Design*………………………………………………. | 31 |
| Gambar 4.1 Peserta didik mengerjakan *pretest* atau tes awal……………………. | 59 |
| Gambar 4.2 Peserta didik bertanya langkah-langkah dalam menulis teks puisi rakyat……………………………………………………………………………... | 59 |
| Gambar 4.3 Penulis menjelaskan tentang membuat teks puisi rakyat……………. | 60 |
| Gambar 4.4 Peserta didik sedang bekerjasama mengerjakan LKPD…………….. | 60 |
| Gambar 4.5 Peserta didik menanyakan terhadap hal yang belum dipahami…….. | 61 |
| Gambar 4.6 Peserta didik dan penulis menyimpulkan materi……………………. | 61 |
| Gambar 4.7 Peserta didik mengerjakan *posttest*………………………………….. | 63 |
| Gambar 4.8 Peserta Didik Mengerjakan *Pretest*…………………………………. | 64 |
| Gambar 4.9 Peserta didik mengerjakan *pretest*…………………………………... | 82 |
| Gambar 4.10 Peserta didik menyimak penjelasan penulis mengenai materi teks puisi rakyat…………………………………..…………………………………… | 83 |
| Gambar 4.11 Peserta Didik Mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik ………… | 83 |

**DAFTAR PUSTAKA**

Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aryana, Ida B. A. (2006). *Pengaruh Penerapan Strategi Pembelajaran Inovasi pada Pelajaran Biologi terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa SMA*. Singadireja: IKIP Singadireja. ISSN 0215-8250.

Darma*,* Y.A, (2009). *Analisis Wacana Kritis.* Bandung : Angkasa*.*

Herdian. *Indikator Berpikir Kreatif*. 28 Maret 2018. https://herdy07. wordpress.com/2010/05/27/kemampuan-berfikir-kreatif-siswa/.

Hidayati, R. Panca. (2011). *Menulis Esai & Pembelajarannya.* Bandung: Prisma Press.

Hidayati, R. Panca. (2018). *Berpikir Kritis.* Bandung: Prisma Press.

Huda, Miftahul. (2013). *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Indrawan dan Yaniawati. (2016). *Metode Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama.

Indriani, Sri. (2015). *Kemampuan Menulis Cerita Fabel dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Peserta didik Kelas VIII SMPN 6 Singaraja: Sebuah Kajian Struktur Gramatikal*. Singaraja :Universitas Pendidikan Ganesa.

Keraf, G. (2001). *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.

Kompas. (2011). *Mengapa Nilai UN Bahasa Indonesia Rendah*. [www.Kompas.com](http://www.kompas.com/). diakses tanggal 19 Januari 2018.

Kosasih E., dan Restuti. (2016). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Noviyah. (2017). Pembelajaran Menulis Teks Anekddot dengan Media Stektsa dan Dampaknya terhadap Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas X SMAN 18 Bandung tahun pembelajaran 2017-2018. Bandung: Universitas Pasundan.

Nuh. (2013). *Ekspesi diri dan akademik.* Jakarta: Balai Pustaka.

Nurgiantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPEE Yogyakarta.

Nurgiantoro, B. (2014). *Evaluasi Pengajaran*. <http://pribadiuntuksemua.blogspot> .com/2010//11/evaluasipengajaran.html. Tersedia tanggal 14 April 2018.

Ramdani, Dadan. (2016). *Peerapan Model Problem Based Learning (PBL) dalam Upaya Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Keefektifan Belajar Peserta didik SMP.* Bandung : Universitas Pasundan.

Reni, Akbar Hawadi, dkk. (2001). *Kreativitas*. Jakarta: Gramedia.

Riadi Muchlisin. (2014). *Pengertian, Manfaat,dan Membuat Mind Mapping*. <https://www.kajianpustaka.com/2014/01/> pengertian-manfaat-dan-membuat-mind.html. Diakses tanggal 18 Mei 2018

Sadiman, S.Arief. dkk. (2008). *Media Pendidikan.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Saptanti, Nur, Sari. (2008). *Pengembangan Model Pembelajaran Menyimak Fabel dengan Pembelajaran Produktif dan Multimedia Komputer.* UNNES: Semarang.

Shoimin (2016), Aris. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media

Sholihah, Mar’atus. (2015). *Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Peserta didik pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas X IPS di SMA Negeri 8 Malang Semester Genap Tahun Ajaran 2013/2014*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Diakses tanggal 12 Maret 2018.

Sudarman, Momon. (2016). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta : Rajawali Pers.

Suherman, (2001). *Metode pembelajaran efektif*. Bandung : Afabeta.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Suherman. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suhendar, M. E., dan Supinah Pien. (1997). *MKDU (Mata Kuliah Dasar Umum) Bahasa Indonesia (Keterampilan Menyimak dan Berbicara)*. Bandung : Pionir Jaya

Supinah, Pien. (2003). *Pengaruh Keterampilan Menyimak dan Intelligence Quotient terhadap Prestasi Belajar Siswa. Media Tor (Jurnal Komunikasi).* Vol. 4 No.12. <https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/> 834. Diakses 20 April 2018.

Suriyani, Hasratuddin , Asmin. (2015). *Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Kemandirian Belajar Peserta didik MTs Negeri 2 Medan Melalui Pembelajaran Matematika dengan Pendekatan Open-Ended..* Medan: Unimed. Jurnal Tabularasa PPS Unimed Vol.12 No.3, Desember 2015. Diakses tanggal 12 Maret 2018.

Syamsuddin & Damaianti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa.* Bandung: PT Remaja Rosdakaria.

Tanti. *Indikator Berpikir Kreatif*. 28 Maret 2018. http://catatantanti. blogspot.co.id/2013/05/ indikator-berfikir-kreatif.html.

Tarigan, Henry, Guntur. (2015). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung :Angkasa.

Tarigan, Henry, Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung*: Angkasa Bandung.

Tarigan, Henry, Guntur. (2013)*. Menulis Sebagai Suatu Keteampilan Berbahasa.* Bandung : Angkasa

Tim Departemen Pendidikan Nasional. (2013). *Buku* *Bahasa Indonesia Kelas 7*

Jakarta: Balai Pustaka.

Harsiati, Titik et al, (2016). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Wahono. Mafrukhi. Sawali. (2016). *Mahir Berbahasa Indonesia Untuk SMP/MTs Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.