

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah Analisis Framing pemberitaan meninggalnya petugas KPPS di media cetak dengan sub judul analisis framing pemberitaan meninggalnya petugas KPPS di media cetak Harian Umum Pikiran Rakyat dan Tribun Jabar.

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana media cetak Harian Umum Pikiran Rakyat dan Tribun Jabar dalam menyusun teks berita mengenai banyaknya petugas KPPS yang meninggal dunia, kajian ini berguna untuk mengetahui bagaimana konstruksi yang di bingkai oleh media cetak dalam menyampaikan sebuah peristiwa dalam sudut pandang wartawan.

Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realitas sosial dari Peter L. Berger dan Thomas Luckmann dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif analisis framing model Pan dan Kosicki. Peran analisis framing dalam penelitian ini dirasa penting, dimana kita bisa melihat komposisi penulisan berita dari empat elemen, yaitu struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik yang ditulis wartawan dalam media cetak.

Dengan memperhatikan empat elemen dari analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, maka hasil penelitian yang diperoleh dari konstruksi media terhadap pemberitaan meninggalnya petugas KPPS di media cetak pada tanggal 18 April 2019 dan 22 April 2019 adalah sebagai berikut: pada struktur sintaksis, media cetak Pikiran Rakyat dalam pemakaian judulnya dapat menggambarkan keseluruhan isi cerita, sedangkan Tribun Jabar dalam pemakaian judul dapat membangun rasa penasaran pembacanya. Struktur skrip, Pikiran Rakyat dan Tribun Jabar lebih menonjolkan unsur What, Who dan Why sebagai unsur berita yang paling ditonjolkan. Selain itu, dari struktur tematik Pikiran Rakyat menggunakan pandangan wartawan mengenai bertambahnya petugas KPPS yang meninggal dunia, sedangkan wartawan Tribun Jabar menggunakan pandangan yang sama dengan penambahan solusi dari masalah tersebut. Sedangkan pada struktur retorik, Pikiran Rakyat lebih menekankan berita pada gambar dan judul berita yang digunakan, sedangkan pada Tribun Jabar lebih menekankan makna pada pernyataan dari narasumber.

Kata kunci : Framing, Media cetak, petugas KPPS

ABSTRACT

The title of this thesis is the analysis of the Framing of the death of KPPS officers in print with subtitles analysis Framing the death of KPPS officer in the print media of the Pikiran Rakyat and Tribun Jabar.

The purpose of this research was done to find out how the printed media of the Pikiran Rakyat and the Tribun Jabar in drafting news texts about the many KPPS officers who passed away, this study is useful to know how the construction in Frame by printed media in conveying an event in a journalist's viewpoint.

The study used the theory of social reality construction of Peter L. Berger and Thomas Luckmann using a qualitative approach method of analyzing the models of Pan and Kosicki. The role of the framing analysis in this study is important, where we can see the composition of the writing of the news from the four elements: the syntax structure, the script structure, the thematic structure, and the rhetorical structure written by journalists in the print media.

With respect to the four elements of the analysis of the framing model Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, the results of research obtained from the construction of the media to the death of KPPS officers in print on 18 April 2019 and 22 April 2019 is as follows: on the syntax structure, the print media of the Pikiran Rakyat in its use the title can describe the whole content of the story, while the Tribun Jabar of the title can build a curious reader. The structure of the script, the Pikiran Rakyat and Tribun Jabar further accentuates the elements of What, Who and Why as the most important news. In addition, from the thematic structure of the Pikiran Rakyat is using a reporter's view of the increasing KPPS officers who passed away, while the journalist Tribun Jabar used the same view as the solution of the problem. Meanwhile, in the rhetorical structure, the Pikiran Rakyat emphasizes the news on the picture and the title of the news used, whereas in the Tribun Jabar, it emphasizes meaning on the statement of the resource.

Keywords: *Framing, print Media, KPPS officer*

RINGKESAN

Judul skripsi ieu nyaéta Analisis Framing pupusna patugas KPPS dina média cetak anu nganalisis subtitles ngalaporkeun pupusna KPPS dina média cetak Pikiran Rakyat sareng Tribun Jabar.

Tujuan penelitian ieu nyaéta pikeun nangtukeun kumaha média cetak Pikiran Rakyat sareng Tribun Jabar dina nyusun teks warta ngeunaan jumlah perwira KPPS anu tiwas, penelitian ieu mangpaat pikeun milari kumaha konstruksi dipiguraan ku média cetak dina nganteurkeun hiji kajadian dina sudut pandang wartawan.

Panaliti ieu ngagunakeun téori konstruksi kanyataanana sosial ti Peter L. Berger sareng Thomas Luckmann ngagunakeun metodeu kualitatif pikeun metode framing Pan sareng Kosicki. Peran analisa framing dina ieu panalungtikan dianggap penting, dimana urang tiasa ningali komposisi tulisan warta tina opat unsur, nyaéta struktur sintaksis, struktur naskah, struktur tematik, sareng struktur rétorika anu ditulis ku wartawan dina média cetak.

Ku nengetan opat unsur analisis framing model Zhongdang Pan sareng Gerald M.Kosicki, hasil panipuan anu diperoleh tina pangwangunan média ngeunaan ngalaporkeun pupusna KPPS dina média cetak tanggal 18 April 2019 sareng 22 April 2019 nyaéta sapertos kieu: dina struktur sintaktis, média cetak Pikiran Rakyat dina ngagunakeun judulna tiasa ngagambarkeun sakabéh eusi carita, sedengkeun Tribun Jabar dina ngagunakeun judul tiasa ngawangun rasa panasaran pamaca. Struktur naskah, Pikiran Rakyat sareng Tribun Jabar salajengna nyorotkeun unsur-unsur naon, Saha sareng Naha salaku unsur warta anu paling disorot. Salaku tambahan, tina struktur tematik Pikiran Rakyat nganggo pandangan wartawan ngeunaan nambahanana jumlah pimpinan KPPS anu tiwas, sedengkeun wartawan Tribun Jabar ngagunakeun pandangan anu sami sareng nambahan solusi pikeun masalah. Padahal dina struktur rétorika, Pikiran Rakyat nekenkeun berita dina gambar sareng headline anu dianggo, sedengkeun di Tribun Jabar negeskeun maksud pernyataan ti panyatur.

Konci: Framing, média cetak, patugas KPPS