

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Almond, Gabriel and Verba, Sidney. 1965. *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. Boston: Little, Brown and Company.
- Amir, Hazim. 1991. *Nilai-Nilai Etis dalam Wayang*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Bahari, N. 2008. *Kritik Seni Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmoko. 2010. *Pedoman Pewayangan Berperspektif Perlindungan Saksi dan Korban*. Jakarta: Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban (LPSK).
- Darpo. 2010. *Pendidikan Seni Tari*. Yogyakarta: Datamedia
- Ekajati, S. Edi. 2009. *Kebudayaan Sunda*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Drama*. Bandung: CV. Rosda.
- Isna, Mansur. 2001. *Diskursus Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Global Pustaka Umum.
- Lickona, Thomas. 2013. *Educating for Character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kasiyan. 2016. *Apresiasi Seni Rupa dan Apresiasi Seni Rupa*. Jakarta: Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan.
- Mertosedono, Amir. 1993. *Sejarah Wayang Asal Usul, Jenis dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize.
- Mulyono, S. 1989. *Wayang. Asal usul, Filsafat dan Masa depannya*. Jakarta: CV Haji Masagung.
- Nugraha, Samsunu Yuli. 2005. *Semar dan Filsafat Ketuhanan*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Purwadaminta, W. J. S. 1999. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Rosidi, A. 2010. *Mencari Sosok Manusia Sunda*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Soertano. *Pertunjukan Wayang dan Makna Simbolisme*. Bandung: STSI Press.
- Sudaryat, Yayat. 2015. *Wawasan Kesundaan*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.

- Suryalaga, H. 2009. *Kesundaan Rawayan Jati*. Bandung: Yayasan Nur Hidayah.
- Suryana, J. 2002. *Wayang Golek Sunda Kajian Ekstetika Rupa Tokoh Golek*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Susanto, Mikke. 2003. *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik & Penerbit Jendela.
- Susilo, Bambang. 2000. *Dunia Wayang*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Thoha, M. Chalib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Winarno. 2009. *Kewarganegaraan Indonesia dari Sosiologi Menuju Yuridis*. Bandung: Alfabeta.
- Wren, Thomas. 2006. *Civic Virtue is Not Enough*. Loyola University Chicago Presented at *The Conference for the Association for Moral Education at University of Fribourg*.

Jurnal:

- Ala Nurun, dan kawan-kawan. 2019. *Simbol Visual Pada Gunungan Sunda Sawawa Dalam Menciptakan Identitas Kasundaan*. Bandung: Institut Seni Budaya Bandung (ISBI).
- Barnas Sabunga, dan kawan-kawan. 2016. *Nilai-Nilai Karakter Dalam Pertunjukan Wayang Golek Purwa*. Bandung: Guru SMAN 1 Ciparay.
- Cahya. 2016. *Nilai, Makna, dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI).
- Gumilar Cahya, Gun Gun. 2015. *Wacana Wayang Golek Cepot Kembar Dari Giriharja 3 (Kajian Struktural dan Etnopedagogik)*. Bandung: Lokabasa.

Skripsi / Thesis:

- Aziz Abdul. 2017. *Semiotika Pertunjukan Wayang Golek Lingkungan Seni Giriharja sebagai Sumber Belajar Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Kasidi Firdaus, F. 2017. *Peran Pertunjukan Kesenian Wayang Golek dalam Penanaman Nilai Pendidikan Karakter Terhadap Warga Negara*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.