

ABSTRAK

Pupuh raehan merupakan hasil karya kreativitas dari Yus Wiradiredja. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara mendalam tentang penggunaan ornamen (*dongkari*) lagu pupuh gambuh dalam pupuh raehan karya Yus Wiradiredja. Penelitian ini menjawab rumusan masalah yaitu ornamen apa saja yang digunakan pada lagu “pupuh gambuh” dalam pupuh raehan dan bagaimana metode pelatihan ornamen pada lagu tersebut. Hal ini merupakan permasalahan yang akan diuraikan dalam penelitian dengan berfokus pada ornamen (*dongkari*) vokal pupuh gambuh dalam pupuh raehan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan menggunakan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara beberapa narasumber, dan dokumentasi. Teori yang digunakan sebagai analisis ornamen (*dongkari*) adalah ornamen (*dongkari*) pada tembang Sunda cianjuran. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ornamen pada pupuh gambuh terdapat *riak*, *gibeg*, *inghak*, *leot* dan *kait* dan desain penelitian dapat diaplikasikan sebagai pembelajaran vokal dasar dalam menembang dengan mengenal bentuk-bentuk ornamen (*dongkari*) dasar melalui pupuh raehan.