**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **Latar Belakang**

Seperti yang dijelaskan oleh Jamalus (1988:1) bahwa musik adalah sesuatu yang membuahkan hasil karya seni berupa bunyi berbentuk lagu atau kmposisi yang mengungkapkan fikiran serta perasaan penciptanya lewat unsur-unsur pokok musik yakni irama, melodi, harmoni serta bentuk atau susunan lagu dan ekspresi sebagai satu kesatuan. Sedangkan fungsi musik menurut Merriam dalam bukunya yang berjudul The Anthropology Of Music memiliki 9 fungsi antara lain:

1. Fungsi Pengungkapan Emosional

Disini musik berfungsi sebagai suatu media bagi seseorang untuk mengungkapkan perasaan atau emosinya. Dengan kata lain si pemain dapat mengungkapkan perasaan atau emosinya melalui musik.

1. Fungsi Penghayatan Estetis

Musik merupakan suatu karya seni. Suatu karya dapat dikatakan karya seni apabila dia memiliki unsur keindahan atau estetika di dalamnya. Melalui musik kita dapat merasakan nilai-nilai keindahan baik melalui melodi ataupun dinamikanya.

1. Fungsi Hiburan

Musik memiliki fungsi hiburan mengacu kepada pengertian bahwa sebuah musik pasti mengandung unsur-unsur yang bersifat menghibur. Hal ini dapat dinilai dari Melodi ataupun liriknya.

1. Fungsi Komunikasi

Musik memiliki fungsi komunikasi berarti bahwa sebuah musik yang berlaku di suatu daerah kebudayaan mengandung isyarat-isyarat tersendiri yang hanya diketahui oleh masyarakat pendukung kebudayaan tersebut. Hal ini dapat dilihat dari teks atau pun melodi musik tersebut.

1. Fungsi Perlambangan

Musik memiliki fungsi dalam melambangkan suatu hal. Hal ini dapat dilihat dari aspek-aspek musik tersebut, misalmya tempo sebuah musik. Jika tempo sebuah musik lambat, maka kebanyakan teksnya menceritakan hal-hal yang menyedihkan. Sehingga musik itu melambangkan akan kesedihan.

1. Fungsi Reaksi Jasmani

Jika sebuah musik dimainkan, musik itu dapat merangsang sel-sel saraf manusia sehingga menyebabkan tubuh kita bergerak mengikuti irama musik tersebut. Jika musiknya cepat maka gerakan kita cepat, demikian juga sebaliknya.

1. Fungsi yang berkaitan dengan Norma Sosial

Musik berfungsi sebagai media pengajaran akan norma-norma atau peraturan-peraturan. Penyampaian kebanyakan melalui teks-teks nyanyian yang berisi aturanaturan.

1. Fungsi pengesahan Lembaga Sosial

Fungsi musik disini berarti bahwa sebuah musik memiliki peranan yang sangat penting dalam suatu upacara. Musik merupakan salah satu unsur yang penting dan menjadi bagian dalam upacara, bukan hanya sebagai pengiring.

1. Fungsi Kesinambungan Budaya

Fungsi ini hampir sama dengan fungsi yang berkaitan dengan norma sosial. Dakam hal ini musik berisi tentang ajaran-ajaran untuk meneruskan sebuah sistem dalam kebudayaan terhadap generasi selanjutnya.

Sangat banyak jenis-jenis genre musik yang ada saat ini, dari yang bertempo lambat hingga bertempo cepat, dari yang berdinamika lembut hingga berdinamika keras, setiap genre music pasti memiliki ciri khas atau gaya masing-masing tersendiri dan setiap genre music juga memiliki penggemarnya masing-masing. Perkembangan genre music membuat banyak melahirkan genre-genre baru yang mempengaruhi musisi dalam berkarya. Dan perkembangan genre music pun membuat perkembangan juga dalam penggunaan instrument music sehingga dapat menghasilkan kelompok music atau kolaborasi-kolaborasi yang cukup unik. Seperti yang dinyatakan oleh Danny (2010:23) bahwa karakter suatu genre music dapat diidentifikasi dari berbagai aspek musical, tekstur, tonalitas, ritme, melodi, harmoni, warna suara dan sebgainya.

Genre music folk di Indonesia pada saat ini sangat banyak diminati oleh masyarakat dan memiliki segmentasi pasar yang berbeda-beda dan cukup luas mulai dari kalangan pelajar, mahasiswa, hingga pekerja. music folk sendiri berkembang pada pertegahan abad ke-19 dan 20. Seorang berkebangsaan inggris yang bernama Thomas William pertama kali menggunakan istilah folk untuk menggambarkan tradisi atau adat istiadat yang ada di tengah-tengah masyarakat. Indonesia sendiri memiliki musisi-musisi ataupun band folk yang sangat dikenal khalayak luas seperti Iwan Fals, Ebiet G. Ade, Payung Teduh, Banda Neira dan masih banyak lagi.

Kota bandung merupakan barometer music nasional yang banyak mencetak musisi-musisi dengan beragam genre dan sering juga menyelenggarakan festival-festival music berskala nasional. Berngkat dari banyaknya penyelenggaraan festival music di Kota Bandung membuat banyak muncul band-band baru yang cukup mencuri perhatian penonton. Salah satu band yang banyak mengisi festival-festival music dikota bandung adalah Band Amigdala

Amigdala adalah salah satu band dari bandung yang bergerak secara independent dan didirikan pada tahun 2016 dengan mengusung genre Folk. Walaupun bisa dibilang band pendatang baru tapi secara eksistensi amigdala mampu bersaing dengan band-band ataupun musisi-musisi folk lainnya yang sudah ada. Terbukti dari banyanya penampilan mereka di acara festival music, acara-acara kampus, dan pentas seni sekolah menengah atas di Kota Bandung.

Amigdala telah merilis EP Album/Mini Album pada tahun 2017 yang berjudul Balada Puan yang berisi 5 Track lagu. Diantara 5 track lagu itu ada salah satu track yang cukup fenomenal yaitu lagu yang berjudul ‘Ku Kira Kau Rumah’. Lagu ini juga merupakan single pertama mereka sebelum album ini dirilis dan berhasil menciptakan minat dengar audiens yang cukup banyak.

Berdasarkan pembahasan diatas menunjukan bahwa karya ‘Ku Kira Kau Rumah’ memiliki perananan penting bagi band Amigdala sehingga penulis ingin meneliti karya tersebut dari sudut pandang music maupun manajemennya. Maka dengan itu peneliti bermaksud melakukan penelitian yang berjudul “PERANAN LAGU KU KIRA KAU RUMAH TERHADAP EKSISTENSI BAND AMIGDALA”

* 1. **Rumusan Masalah**

Agar tema permasalahan menjadi lebih spesifik dan mudah dipahami maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana Struktur dan Bentuk Musik yang terdapat pada lagu Ku Kira Kau Rumah?

* 1. **Tujuan Penelitian**

Penelitin ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui struktur dan bentuk musik yang terdapat pada lagu Ku Kira Kau Rumah.

* 1. **Manfaat Penelitian**

Dengan dilakukannya kegiatan penelitian diharapkan akan membertikan berbagai manfaat kepada beberapa pihak sebagai berikut:

1. Untuk penulis

Hasil penelitian ini diharapkan akan memperkaya pengetahuan dan wawasan baik secara teori maupun empiris.

1. Untuk Akademisi

Tulisan ini dapat dijadikan salah satu referensi dan menambah pustaka bagi kepentingan penelitian masalah yang sama.

1. Untuk Pelaku Industri Musik

Penelitian ini diharapkan memberikan masukan atau informasi kepada pelaku industry music dalam memasarkan sebuah karya

* 1. **Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan ini ditulis bertujuan untuk menjelaskan Bab yang akan dibuat dalam penelitian tugas akhir secara jelas dan terarah. Sistematika tersebut adalah sebgai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini mencakup latar belakang, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, manfaat penelitian, lokasi penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan yang dipakai.

**BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini berisi informasi-informasi yang bersifat teoritis dan ilmiah, baik bersumber dari buku ilmiah, jurnal ilmiah, atau sumber kepustakaan lainnya yang berhubungan dengan topic penelitian yang dilakukan.

**BAB III METODE PENELITIAN**

Bab ini menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian, baik penjelasan tentang metode yang dipakai, teknik dan instrument. Bab ini juga berisi penjelasan rinci perihal pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

**BAB IV DATA PENELITIAN & PEMBAHASAN**

Bab ini berisi data-data yang diperoleh, baik data yang diambil melalui observasi, wawancara (kuesioner/angket), diskusi kelompok, catatancatatan dan rekaman, yang kemudian diuraikan, diklasifikasi, dibuat tabel/bagan dan kemudian dianalisis pada sub bab Pembahasan.

**BAB V KESIMPULAN & SARAN**

Bab ini berisi penjelasan yang merupakan jawaban atas pertanyaan yang diajukan pada perumusan masalah dan juga saran penulis atas kesimpulan yang didapat.

**DAFTAR PUSTAKA**

Berupa daftar yang berisi judul buku yang menjadi acuan laporan penelitian, artikel, dan bahan-bahan penerbitan lainnya.

**LAMPIRAN**

Berupa data dan dokumentasi yang didapatkan pada saat penelitian.