

ABSTRAK

Nama : Muhammad Husein

Program : Seni Musik

Judul skripsi : Proses Tahapan Pelatihan Tabuhan Iringan Sisingaan Untuk Materi Anak-Anak diSanggar (lingkung Seni) Trisnawangi Kabupaten Subang

Skripsi ini berjudul tentang Proses Tahapan Pelatihan Tabuhan Iringan Sisingaan Untuk Materi Anak-Anak di Sanggar (lingkung Seni) Trisnawangi Kabupaten Subang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui permasalahan pada kesenian Sisingaan Subang, khususnya pada lingkung seni Sisingaan Tresnawangi, yang sebenarnya mencoba melakukan program pelatihan dalam wadah Sanggar, yaitu tentang proses pelatihan iringan sisingaan untuk anak-anak disanggar lingkung seni tresnawangi untuk generasi penerus, dalam program ini merupakan upaya membentengi seni sisingaan dari luar, khususnya seni odong-odong khas Indramayu yang terus mempengaruhi kesenian tradisi Subang.

Pada pelatihan ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Adapun data ini diperoleh dengan studi literature observasi, wawancara dan dokumentasi. data tersebut berdasarkan hasil penelitian dilapangan dan hasil dari peneliti ini telah menunjukkan tentang proses tahapan pelatihan iringan tabuhan Sisingan dalam karawitan, yaitu bentuk materi pelatihan iringan khusus untuk anak dalam proses beberapa tahapan latihannya, yang diselenggrakan oleh sanggar Tresnawangi Subang.

Proses tahapan pelatihan tabuhan iringan sisingaan untuk anak-anak ini merupakan suatu upaya dalam melestarikan dan mengembangkan seni sisingaan daerah, khususnya seni sisingaan yang sudah banyak dipengaruhi seni odong-odong dari daerah Indramayu. Dalam proses latihan iringan materi anak-anak ini, sanggar Tresnawangi memperdayakan anak-anak sekitar, dan beberapa pemain senior yang membantu dalam melatih anak-anak, yang sekaligus juga secara tidak langsung telah membantu dalam mempererat kekeluargaan dalam bidang seni Sisingaan dalam seni budaya luar.

Kata kunci : *Seni Tradisi, lingkung Seni, Seni Budaya, Sisingaan*