

# **UPAYA YANG DILAKUKAN PENYANYI UNTUK MENJADI PENYANYI DI ACARA RESEPSI PERNIKAHAN.**

**Oleh:**

**MUHAMAD FAISYAL SANUSI**

**12.6040040**

## **ABSTRAK**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah upaya apa saja yang dilakukan penyanyi untuk menjadi penyanyi di acara resepsi pernikahan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan dan merekonstruksi informasi yang diperoleh sehingga bermanfaat bagi para penyanyi lainnya untuk mengetahui upaya yang dilakukan agar mampu melakukan kerjasama dengan *wedding organizer*, *wedding musik entertainment* dan mendapatkan pekerjaan sebagai penyanyi di acara resepsi pernikahan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah 3 orang penyanyi, 3 orang perwakilan dari *wedding musik entertainment*, 1 orang perwakilan dari *wedding organizer*, dan 2 orang calon pengantin atau konsumen. Objek dalam penelitian ini adalah mengenai upaya yang dilakukan oleh penyanyi dalam menanggapi dan memenuhi kriteria yang diberikan oleh pihak penyedia jasa dan konsumen untuk menjadi penyanyi di acara resepsi pernikahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Instrumen pengumpulan data terdiri atas pedoman observasi dan pedoman wawancara. Analisis data dilakukan secara deskriptif, tahap analisis mencakup *coding*, reduksi data, verifikasi, dan kesimpulan.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa musik yang dihadirkan di acara resepsi pernikahan berfungsi sebagai hiburan, dimana musik difungsikan untuk membuat tamu undangan dan pengantin merasa terhibur dengan alunan musik yang dibawakan oleh penyanyi, membuat suasana di pernikahan menjadi nyaman untuk tamu undangan dan pengantin melakukan aktifitas saat pernikahan. Dalam upayanya untuk menjadi penyanyi di acara resepsi penyanyi harus melatih teknik vokal, melatih kepercayaan diri, mempunyai kostum pribadi dan memperhatikan gaya berbusana, menjadi pribadi yang ekspresif dan komunikatif, serta melakukan kegiatan promosi.