**ABSTRAK**

Nama : Aditya Rafi

Program Studi : Fotografi & Film

Judul : *DESAIN ARTISTIK PRODUK JAM TANGAN DALAM BENTUK FOTOGRAFI STILL LIFE*

Tugas Akhir ini berjudul “*Desain artistik produk jam tangan dalam bentuk fotografi still life*”. Bertujan untuk memvisualisasikan produk jam tangan dalam bentuk fotografi komersil sebagai bahan untuk masyarakat dalam pemilihan produk menjadi lebih menarik dan banyak diminati. Metode yang digunakan dalam penulisan Tugas Akhir ini yaitu metode Kualitatif yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Teknik yang digunakan untuk penelitian Tugas Akhir ini adalah observasi dan wawancara. Observasi dan wawancara dilakukan penulis di Kota Bandung kepada beberapa konsumen untuk mendapatkan informasi mengenai penelitian yang sedang dilakukan. Disini penulis menggunakan teknik foto *still life* sebagai sebagai konsep karya dalam Tugas Akhir ini. Dalam memvisualisasikan karya ini penulis ingin menyampaikan bahwa produk jam tangan bukan hanya sebagai penunjuk waktu tetapi juga dapat dijadikan sebagai pelengkap dalam penampilan. Produk jam tangan ini dengan menampilkan suatu desain artistik yang ditonjolkan akan lebih menarik konsumen dalam pembeliannya. Pemotretan akan dilakukan di *studio* foto dengan *lighting* yang cukup agar menghasilkan sebuah karya yang menarik. Dan berdasarkan dari uraian hasil penelitian yang dilakukan penulis, produk jam tangan dengan desain artistik sebagai objek fotografi komersil dengan menggunakan teknik pemotretan *still life* memiliki nilai jual yang tinggi serta lebih menarik konsumen dalam penampilan melalui kemasan fotografi modern. Melewati fotografi komersil dengan teknik pemotretan *still life* produk jam tangan menjadikan produk yang harus ada untuk melengkapi dalam penampilan sehari hari masyarakat pada umumnya.

Kata Kunci : Desain Artistik, produk jam tangan, Fotografi Komersil.

**ABSTRACT**

Name: Aditya Rafi

Study program: Photography & Film

Title: ARTISTIC DESIGN OF HANDWOCK PRODUCTS IN PHOTOGRAPHIC STILL LIFE

This Final Project is titled "The artistic design of watch products in the form of still life photography". Rainy to visualize wristwatch products in the form of commercial photography as material for the community in product selection becomes more interesting and much in demand. The method used in writing this Final Project is a qualitative method that is descriptive and tends to use analysis. The technique used for this final project research is observation and interviews. Observations and interviews by the author in the city of Bandung to several consumers to obtain information about the research being conducted. Here the writer uses the technique of still life photos as a concept of the work in this Final Project. In visualizing this work the writer wants to convey that the watch product is not only a timepiece but can also be used as a complement in appearance. This watch product by displaying an artistic design that is highlighted will be more attractive to consumers in its purchase. The photo shoot will be done in a photo studio with enough lighting to produce an interesting work. And based on the description of the results of research conducted by the author, watch products with artistic designs as objects of commercial photography using still life photography techniques have high selling points and are more attractive to consumers in appearance through modern photographic packaging. Past commercial photography with still life photography techniques of wristwatch products makes it a must-have product to complement the everyday appearance of the general public.

Keywords: Artistic Design, watch products, Commercial Photography.