

DAFTAR PUSTAKA

- Ani Sri Rahayu S,IP., M.AP. (2018). *ISBD Perspektif Baru Membangun Kesadaran Global Melalui Revolusi Mental*. Edisi Cetakan Ke-2. Jl Sawo Raya No.18 Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Budi Mulya Pamungkas. (2016). *MUSIK TRADISIONAL ANGKLUNG SEBAGAI ALAT DIPLOMASI UNTUK MENARIK WISATAWAN AUSTRALIA KE INDONESIA*. Skripsi(S1) thesis, FISIP UNPAS. Tidak diterbitkan.
- Deni Hermawan, Dkk. (2013). *Angklung Sunda Sebagai Wahana Industri Kreatif dan Pembentukan Karakter Bangsa* .vol. 23(2).hlm 173-184.
- Didin Syarifudin. (2016). *Nilai-Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukan Sauwang Angklung Udjo* .Jurnal Manajemen Resort Dan Leisure .vol 13 (2). hlm 59
<https://angklungudjo.com/diakses> 17 Augustus 2019.21:30 WIB
<http://repository.fkip.unja.ac.id/file?i=59q2m4luacghzTkmCLa0hWFrteqt16aXkEttcfkLGk>
9 september 2019. 23:09 WIB
- I Wayan Trisna Mahardika & Cecep Darmawan. (2016). *Civic Culture Dalam Nilai-Nilai Budaya Dan Kearifan Lokal Masyarakat Bali Aga Desa Trunyan*.HUMANIKA. vol 23(1). hlm 20-25
- Kaelan. (2012) . *Pendidikan Kewarganegaraan*. Sleman Yogyakarta : Paradigma .
- M. Jazuli. (2014). *Manajemen Seni Pertunjukan* . Edisi Cetakan Ke-2. Ruko jambusari 7A. Yogyakarta. Graha Ilmu. hlm 51-53
- Prof . Dr Koentjaraningrat . (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi* .Edisi Revisi . Jakarta : Rineka Cipta . hlm 43
- RISTEKDIKTI . (2016). *Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Perguruan Tinggi*. Edisi Cetakan ke-1. Jakarta : Ristekdikti.
- Soerjono Soekanto. (2009). *Sosiologi Pengantar* . Edisi Revisi. Jakarta : Rajawali Pers.
- Yuliana Rosmatika Gusdiani Adam. (2006). *Peranan Saung Angklung Udjo Dalam Melestarikan Budaya Sunda Serta Menarik Minat Wisatawan Jepang*. Diploma III (D3) Bahasa Jepang . University Widyatama. Tidak diterbitkan.

