

## **ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM FILM PK”. Film adalah salah satu media komunikasi massa yang efektif dan efisien dalam menyampaikan pesan. Dialog dan adegan tentunya merupakan bentuk pesan yang disampaikan sebuah film kepada masyarakat. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.**

**Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penanda (*Signifier*) yang terdapat pada film PK, untuk mengetahui petanda (*Signified*) yang terdapat pada film PK, untuk mengetahui pesan moral dalam kehidupan yang terdapat pada film PK, serta mengetahui konstruksi realitas sosial yang ada dalam kehidupan masyarakat sebenarnya.**

**Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Ferdinand de Saussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi pustaka, dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian film PK mempunyai penanda yang memiliki banyak makna didalam setiap tanda tersebut. Disamping itu banyak petanda yang disampaikan film tersebut serta jalan cerita yang ditampilkan banyak mengandung nilai pesan moral yang baik. Keseluruhan dari semua itu, konsep yang ada dalam film tersebut bisa dimengerti dan dipahami segala pesan yang ingin disampaikan kepada penonton dan khalayak luas.**

**Film PK diharapkan dapat menjadi contoh untuk para penikmat film di dalam negeri untuk bisa menjadi lebih baik lagi untuk membuat sebuah tontonan yang sarat akan makna dan isi pesan didalam sebuah film tersebut agar para penikmat film bisa mencontoh yang baik dari film itu sendiri dan film PK ini sangat besar akan makna dan pesan seperti percayalah pada Tuhan yang menciptakan kita semua beserta isinya dan buang Tuhan yang di ciptakan oleh manusia.**

**Kata kunci: Agama. Tuhan. Pesan moral**