

## **ABSTRACT**

*This study is entitled the meaning of Tapak tilas as a transcendental communication media for Muslims (Ethnographic Study of the Tapak Tilas of an Alim as the Sacred Media Conducting Transcendental Messages at Sheikh Quro's Funeral in Pulokalapa Village, Karawang Regency)*

*The purpose of this paper is to find out the meaning of transcendental communication carried out by Karawang people, especially in Pulokalapa village, West Java Province, in the process of forming meaning. There are three concepts of thought, namely the importance of meaning for human behavior, the importance of self-concept, the importance of the relationship between individuals with the community. Because people and groups of people are influenced by cultural and sausage processes*

*The method used is Qualitative Research Method with ethnographic study approach. Namely research that aims to get a description and in-depth analysis of culture based on intensive fieldwork.*

*While the data collection techniques used in this study are in-depth interviews, observation, literature studies, and documentation studies. But the selection of informants is done through the observation process.*

*On the results of the research that has been done, it can be seen that the meaning that occurred in the process of transcendental communication in Sheikh Quro's grave occurred because of the belief that it was decreasingly believed by the community and has become a tradition, even though Islam allows it, but there the legal mechanism in Islam that must indeed be obeyed even though it has become a tradition or habit.*

## **ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul makna tapak tilas sebagai media komunikasi transendental bagi umat islam (Studi Etnografi Mengenai Tapak Tilas Seorang Alim Sebagai Media Suci Penghantar Pesan Transendental Di Pemakaman Syekh Quro Desa Pulokalapa Kabupaten Karawang)**

**Tujuan dari disusunnya Skripsi ini adalah untuk mengetahui makna komunikasi transendental yang dilakukan oleh masyarakat karawang khususnya di desa pulokalapa Provinsi Jawa Barat, dalam proses pemebentukan makna tersebut ada tiga konsep pemikiran yaitu pentingnya makna bagi perilaku manusia, pentingnya makna konsep diri, pentingnya makna hubungan antara individu dengan masyarakat. Karena orang dan kelompok masyarakat dipengaruhi oleh proses budaya dan sosial.**

**Metode yang digunakan adalah Metode Penelitian Kualitatif dengan pendekatan studi etnografi. Yaitu penelitian yang bertujuan mendapatkan deskripsi dan analisis mendalam tentang kebudayaan berdasarkan penelitian lapangan (fieldwork) yang intensif.**

**Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara mendalam, observasi, studi pustaka, dan studi dokumentasi. Namun pemilihan informan dilakukan melalui proses pengamatan.**

**Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diperoleh gambaran bahwa makna yang terjadi dalam proses komunikasi transendental di makam syekh quro itu terjadi karna adanya kepercayaan yang secara turun menurun diyakini oleh masyarakat tersebut dan saat ini sudah menjadi tradisi, walaupun dalam agama islam mengijinkan hal tersebut, namun ada mekanisme hukum dalam islam yang memang harus dipatuhi walaupun hal itu sudah menjadi tradisi atau kebiasaan.**

## ABSTRAK

**Panalungtikan ieu dijudulan hartos tapak tilas minangka media komunikasi transendental kanggo umat islam (Studi Etnografi Ngeunaan Tapak Tilas Saurang Alim Minangka Media Suci Penghantar Talatah Transendental Di Pemakaman Syekh Quro Desa Pulokalapa Kabupaten Karawang)**

**Tujuan ti disusun na Skripsi ieu kanggo terang hartos komunikasi transendental anu dipigawe ku balarea karawang hususna di desa pulokalapa Propinsi Jawa Barat, dina proses mebentukkeun hartos kasebat aya tilu konsep pamikiran yaktos pentingna hartos kanggo laku-lampah jalmi, pentingna hartos konsep diri, pentingna hartos hubungan antawis individu kalawan balarea. Margi jalmi sarta jumplukan balarea dipangaruhan ku proses budaya sarta sosisal.**

**Metode anu dipake nyaeta Metode Panalungtikan Kualitatif kalawan pendekatan studi etnografi. Yaktos panalungtikan anu boga tujuan meunangkeun deskripsi sarta analisis mendalam ngeunaan kabudayaan dumasar panalungtikan lapang (*fieldwork*) anu intensif.**

**Teknik pengumpulan data anu dipake dina panalungtikan ieu teh wawancara mendalam, observasi, studi pustaka, sarta studi dokumentasi. Nanging pemilihan informan dipigawe ngaliwatan proses paniten.**

**Dumasar kening panalungtikan anu atos dipigawe, ditampa gambaran yen hartos anu lumangsung dina proses komunikasi transendental di astana syekh quro eta lumangsung karna kitu kaayaanana kapercayaan anu sacara turun mudun diyakini ku balarea kasebat sarta ayeuna atos barobah kaayaan talari, sanaos dina ageman islam mengijinkeun perkawis kasebat, nanging aya mekanisme hukum dina islam anu saleresna kedah dipatuhi sanaos perkawis eta atos barobah kaayaan talari atawa kabiasaan.**