

**PENGUATAN KONSEP DIRI KLIEN YANG MENGALAMI TRAUMA
KEKERASAN MELALUI FAIRYTALE THERAPY
DI KOMUNITAS KOKOMANG BANDUNG**

ABSTRAK

Fairytales therapy adalah teknik terapi dengan dongeng yang digunakan oleh Komunitas Kokomang Bandung dalam melakukan *circle of healing* bagi klien yang mengalami trauma kekerasan pada masa kecilnya. Dongeng sebagai media peralihan bagi klien untuk mengungkapkan emosi atas kejadian traumatis klien pada masa kecilnya. Tujuan penelitian ini untuk menggambarkan penguatan konsep diri klien yang mengalami trauma melalui *fairytales therapy*, pelaksanaan *fairytales therapy*, faktor yang mempengaruhi konsep diri klien yang mengalami trauma kekerasan melalui *fairytales therapy*, serta implikasi praktis pekerja sosial dalam mewujudkan penguatan konsep diri klien yang mengalami trauma kekerasan melalui *fairytales therapy*. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan lokasi studi di Komunitas Kokomang Bandung. Informan penelitian adalah individu dewasa yang mengalami trauma pada masa kecil serta teman klien dan terapis sebagai informan sekunder. Pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi non pastisipan dan penelusuran data sekunder, hasil penelitian dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan analisis koding dan kategori serta keabsahan melalui triangulasi data, *member checking* dan *rich and thick description*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *fairytales therapy* memiliki kekuatan dan peluang dalam mencapai penguatan konsep diri klien. Penguatan konsep diri klien belum terwujud secara optimal dikarenakan proses terapi yang berjalan belum efektif dan juga efesien, serta kurangnya tenaga ahli dalam proses pertolongan klien. Faktor internal yang meliputi pengalaman interpersonal, kompetensi, dan aktuliasasi serta faktor eksternal peranan perilaku keluarga dan peranan perilaku teman dapat mempengaruhi konsep diri klien karena dapat membentuk penilaian mengenai diri klien. Peran aktif orang di lingkungan sekitar klien terutama keluarga, dan profesi ahli lainnya seperti pekerja sosial, psikolog, dan psikiater serta tindakan rujukan ke lembaga pelayanan sosial dibutuhkan oleh klien yang mengalami trauma kekerasan sebagai bentuk rekomendasi dari hasil penelitian ini.

Kata Kunci: Trauma Kekerasan, Konsep Diri, *Fairytales Therapy*.

ABSTRACT

Fairytales therapy is a therapy technique which uses a story. This technique is used by Bandung Kokomang Community in order to do a circle of healing for people who had domestic violence in their childhood. The story is as a media for transferring their emotions which happened when they were child. The aim of this research is to describe the strengthening self-concept for domestic violence victim through fairytale therapy, the implementation of fairytale therapy, the factors that influence strengthening self-concept for domestic violence victim through fairytale therapy, and the social work practical implication in doing this concept. Qualitative approaching method in Bandung Kokomang Community is used in doing this research. There are primary informants: adults who had domestic violence when they were child and their friends, and secondary informant is therapist. The data is collected by doing interview, observation non-participants, and analysis the second data. Then, the result is qualitatively analyzed using coding analysis, categorized and validated through triangulation data method, member checking, and rich and thick description. The result of this research shows that fairytale therapy has advantage and opportunity to make the strengthening self-concept for domestic violence victim. However, the delivering of this concept does not maximum yet. It is caused by the therapy process is not effective and efficient yet and the number of therapist is less. The internal factors that can influence strengthening self-concept are interpersonal experience, competition, and actualization, meanwhile the external factors are family and friends' support. Those factors can affect their self-esteem. Family's support, social worker, psychologist, and psychiatrist, and social service are needed by them. Also, those are recommendation and result of this research.

Keywords: domestic violence, self-concept, fairytale therapy

RINGKESAN

Faitytale therapy nyaeta teknik tatamba kalawan dongeng anu dipake ku Komunitas Kokomang Bandung dina ngalakukeun bunderan penyembuhan kanggo klien anu ngalaman trauma kekerasan dina mangsa alit na. Dongeng minagka media peralihan kanggo klien kanggo ngungkabkeun emosi luhur kajadian traumatis klien dina mangsa alit na. Tujuan panalungtikan ieu kanggo ngagambarkeun penguatan konsep diri klien anu ngalaman trauma ngaliwatan tatamba dongeng, pelaksanaan tatamba dongeng, faktor anu mangaruhan konsep diri klien anu ngalaman trauma kekerasan ngaliwatan tatamba dongeng, serta impilkasi praktis pedamel sosial dina ngawujudkeun penguatan konsep diri anu ngalaman trauma kekerasan nagliwatan tatamba dongeng. Padika panalungtikan ngagunakeun pendekatan kualitif kalawan lokasi studi di Komunitas Kokomang Bandung. Informan panalungtikan nyaeta individu sawawa anu ngalaman trauma dina mangsa alit sarta rarencangan klien serta terapis minangka informan sekunder. Pengumpulan data ngagunakeun wawancara mendalam, obervasi non partisipan, serta penulusuran data sekunder, kenging panalungtikan dianalisis secara kualitatif kalawan ngagunakeun analisis koding sarta keabsahan ngaliwatan triangulasi, member checking sarta rich and thick description. Kenging tatamba nembongkeun yen tatamba dongeng ngaboggaan kakiatan sarta kasempeten dina ngahontal penguatan konsep diri klien. Penguatan konsep diri klien tacan kabiruyungan sacara optimal dimargikeun proses tatamba anu mapan tacan efektif sarta oge efisien, sarta kirang na tanaga ahli dina proses pitulung klien. Faktor internal anu ngawengku pengalaman interpersonal, kompetensi sarta aktuliasasi sarta faktor eksternal lalakon laku-lampah kulawargi sarta lalakon laku-lampah rerencangan tiasa mangaruhan konsep diri klien margi tiasa nyieun pameunteunan ngeunaan diri klien. Peran aktip jalmi kira-kira klien utamana kulawargi, sarta profesi ahli liana seperti padamel sosial, psikolog sarta psikiater, sarta tindakan rujukan ka lembaga pangladen sosial diperlukeun ku klien anu ngalaman trauma kekerasan minangka wongreng rekomendasi ti kenging panalungtikan ieu.

Sanggem konci: trauma kekerasan, konsep diri, tatamba dongeng