

ABSTRAK

Nama : Rizky Mirza Maulana
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Film Dokumenter Pengolahan Singkong oleh Masyarakat
Kampung Cireundeu

Pada pengkaryaan ini dimuat proses pengolahan singkong yang dilakukan oleh masyarakat Cireundeu yang telah sejak lama menjadikan singkong sebagai makanan pokok. Kampung Cireundeu sendiri terletak di daerah Cimahi, Jawa Barat dengan masyarakat aslinya yang menganut aliran Sunda Wiwitan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keunikan kebiasaan warga Cireundeu yang mengganti beras dengan singkong serta bagaimana masyarakat Cireundeu dapat hidup berdampingan meski dengan perbedaan keyakinan dan pangan. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memvisualisasikan kegiatan warga Cireundeu dalam mengolah singkong dan bagaimana mereka menerapkan toleransi dalam perbedaan pangan. Proses visualisasi tersebut dilakukan melalui film dokumenter yang bertujuan untuk menjaga keaslian dan cerita yang sesuai kenyataan tanpa dibuat-buat. Penelitian ini menggunakan metode observasi dan wawancara untuk mengumpulkan informasi yang diperlukan. Dalam pengerjaannya, penelitian ini dilakukan dalam 3 tahap, yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap setelah pengkaryaan. Tahap persiapan yaitu dengan melakukan riset dan studi literatur yang bertujuan untuk membuat rancangan pertanyaan wawancara. Tahap selanjutnya yaitu tahap pelaksanaan di mana *Director* bertugas untuk melakukan observasi untuk menentukan ide cerita yang akan dibuat, selain itu *Director* juga membuat Shot script untuk mempermudah *DOP* mengambil gambar yang di butuhkan dan membantu editor dalam pencusunan alur cerita. Hasil yang didapatkan dari film dokumenter ini yaitu visualisasi pengolahan singkong oleh masyarakat Cireundeu serta toleransi pangan yang diterapkan masyarakat Cireundeu yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam hidup bertoleransi. Selain itu, film dokumenter ini juga dapat mempromosikan Kampung Cireundeu dalam hal pariwisata dan sentra singkong.

Kata kunci : dokumenter, singkong, cireundeu, ekspositori

ABSTRACT

Name : Rizky Mirza Maulana
Study Program : Photography and Film
Title : Documentary Film of Cassava Cultivation in Cireundeu

In this work, the processing of cassava is carried out by the Cireundeu community, which has long made cassava a staple food. Cireundeu village itself is located in the area of Cimahi, West Java with its original people who adhered to the Sunda Wiwitan sect. This research was motivated by the uniqueness of the habits of Cireundeu residents who replaced rice with cassava and how the Cireundeu community could live side by side despite differences in beliefs and food. The purpose of this study is to visualize the activities of Cireundeu residents in processing cassava and how they apply tolerance in food differences. The visualization process is carried out through documentary films that aim to maintain authenticity and stories that match reality without being made up. This study uses the method of observation and interviews to collect the information needed. In the process, the research was conducted in 3 stages, namely the preparation stage, the implementation phase, and the after-work phase. The preparation stage is by conducting research and literature studies which aim to design interview questions. The next stage is the implementation stage where the Director is tasked with conducting observations to determine the story ideas that will be made, besides that Director also makes a Shot script to make it easier for the DOP to take the pictures needed and help the editor in the preparation of the storyline. The results obtained from this documentary film are visualization of the processing of cassava by the Cireundeu community and the food tolerance applied by the Cireundeu community which can be used as learning in tolerating life. In addition, this documentary can also promote Cireundeu Village in terms of tourism and cassava centers.

Keywords: documentary, cassava, Cireundeu, expository