

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan (menjamin) bahwa karya skripsi/pengkaryaan Tugas Akhir ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua elemen karya, kutipan tulisan dan atau pemikiran orang lain yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/pengkaryaan, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak, telah dikutip dan disertakan sumbernya dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang berlaku.

Skripsi/pengkaryaan ini belum pernah diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain dan tidak lagi akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam peraturan akademik dan kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Farhan Nur Siddicq

Film Dokumenter Pengelolaan Lingkungan Masyarakat Baduy di Desa Kanekes
dalam bidang *Penyutradaraan*.

146020022

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Telah diujikan dan dipertahankan dalam Sidang Sarjana Program Studi Fotografi dan Film Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung, pada hari tanggal sidang sesuai berita acara sidang, tugas akhir dari :

Nama : Farhan Nur Siddicq

Npm : 146020022

“FILM DOKUMENTER PENGELOLAAN LINGKUNGAN
MASYARAKAT BADUY DI DESA KANEKES DALAM BIDANG
***PENYUTRADRAAN*”**

Bandung, 21 Juni 2019

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Harry Reinaldi, S.Sn, M.Pd _____

Penguji Ahli : Drs. Ir. Heru Budiantoro, S.Sn, M.Sn. _____

Penguji Teknis : Esa Hari Akbar, M.sn _____

Ditetapkan di : Bandung.

Tanggal : 21 Juni 2019.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
PENGKARYAAN TUGAS AKHIR “PENGELOLAAN LINGKUNGAN
MASYARAKAT BADUY DI DESA KANEKES DALAM BIDANG
***PENYUTRADARAAN*”**

Oleh :

Farhan Nur Siddicq

146020022

PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM

FAKULTAS ILMU SENI DAN SAstra

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG, 21 Juni 2019

Pembimbing I

Harry Reinaldi, S.Sn, M.Pd

Pembimbing II

IGP Wiranegara, S.Sn, M.Sn.

Ketua Program Studi Fotografi dan Film

Harry Reinaldi, S.Sn, M.Pd.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Dr. Hj. Senny S Alwasilah, S.S, M.Pd.

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Farhan Nur Siddicq

Npm : 146020022

Program Studi : Fotografi dan Film

Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra

Jenis Karya : Pengkaryaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**FILM DOKUMENTER PENGELOLAAN LINGKUNGAN MASYARAKAT
BADUY DI DESA KANEKES DALAM BIDANG *PENYUTRADARAAN***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung, 21 Juni 2019

Yang menyatakan,

Farhan Nur Siddicq

ABSTRAK

Nama : Farhan Nur Siddicq
Program Studi : Fotografi & Film
Judul : Film Dokumenter Pengelolaan Lingkungan Masyarakat Baduy di Desa Kanekes.

Masyarakat Baduy salah satu kelompok masyarakat keturunan etnis Sunda yang hingga kini masih melestarikan dan memegang teguh adat leluhurnya. Terletak di Desa Kanekes, Kecamatan Leuwidamar, Kabupaten Lebak, Banten. Masyarakat Baduy sangat menjaga kelestarian alam yang mereka huni, mereka selalu menjaga dan merawat alam supaya dapat terus dikelola dengan baik, sehingga dapat memberikan hasil panen yang cukup dan melimpah untuk menghidupi kebutuhan hidup. Film dokumenter ini sebagai gambaran kehidupan nyata masyarakat Baduy, Ditengah-tengah gempuran modernitas saat ini, suku Baduy berusaha untuk menjaga nilai-nilai budaya dasar yang dimiliki dan diyakininya. Masyarakat Baduy membagi wilayah perlindungan lingkungannya terdiri dari hutan lindung dan hutan tutup yang mutlak hanya untuk kawasan perlindungan. Kearifan lokal yang diterapkan dimasyarakat Baduy memberikan banyak pelajaran berharga untuk masyarakat kita yang sudah banyak sekali termakan oleh modernitas, oleh karena itu banyak sekali baik individu atau kelompok yang datang dan berkunjung ke Baduy baik untuk melihat keindahan alam, maupun belajar akan nilai-nilai kearifan lokal yang ada dimasyarakat Baduy. Masyarakat Baduy untuk bisa mempertahankan kebudayaannya dari kebudayaan-kebudayaan luar yang masuk melalui para pengunjung yang datang. Peneliti ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan melakukan observasi, wawancara dan studi literatur. Peneliti memilih gaya bertutur dengan tipe pemaparan eksposisi (*ekspository documentary*) karena narator/wawancara sebagai penutur utama yang diperkuat dengan shot-shot/stock shot untuk memperkuat informasi yang disampaikan.

Kata Kunci : Masyarakat Baduy, Lingkungan, Budaya, Film Dokumenter, Kanekes.

ABSTRACT

Name : Farhan Nur Siddicq
Study Program : Photography & Film
Title : Film Dokumenter Pengelolaan Lingkungan Masyarakat Baduy di Desa Kanekes.

Baduy community is one of the community groups that has Sundanese people who until now still preserve and uphold their ancestral customs. Located in Kanekes Village, Leuwidamar District, Lebak Regency, Banten. The Baduy community is very natural preservation that they inhabit, they always care and care to support, can provide enough and abundant crops to support their daily needs. This documentary is an illustration of the real life of the Baduy community. In the midst of the current battle of modernity, the Baduy struggle to improve the cultural values they need and believe. The Baduy community divides its environmental protection area consisting of protected forests and closed forests which are only for protected areas. Local wisdom applied in the Baduy community provides many valuable lessons for our society which have been consumed by modernity many times, therefore many individuals or groups come and visit Baduy to see nature, whether learning about the values of local wisdom there is the Baduy community. The Baduy community can maintain its culture from outside agriculture-culture that enters through the visitors who come. The researcher used descriptive qualitative research methods with data collection methods carried out by conducting observations, interviews and literature studies. The researcher chooses the narrative style with the type of exposition exposure (expository documentary) because the narrator / interview as the main speaker is supported by shot shots / stock shots to strengthen the information conveyed.

Keywords: Baduy Society, Environment, Culture, Documentary Film, Kanekes.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayahnya, peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Maksud dan tujuan dari Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Fotografi dan Film di Universitas Pasundan Bandung. Selain itu peneliti juga dapat mencoba menerapkan dan membandingkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh dibangku kuliah dengan kenyataan yang ada di lingkungan kerja.

Peneliti merasa bahwa dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini masih menemui beberapa kesulitan dan hambatan, disamping itu juga menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan lainnya, maka dari itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak. Peneliti menyadari penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Harry Reinaldi S.Sn, M.pd selaku dosen pembimbing pertama sekaligus Ketua Prodi Fotografi dan Film. Yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk dalam penyusunan laporan dan karya tugas akhir.
2. Bapak IGP Wiranegara S.Sn, Msn selaku dosen pembimbing kedua yang telah banyak memberikan ilmu dan masukan pada karya tugas akhir.
3. Bapak Rahmadi M.Sn, M.Hum selaku dosen wali peneliti.
4. Seluruh staf pengajar Universitas Pasundan Bandung yang telah membimbing dan memberikan materi perkuliahan kepada peneliti.
5. Masyarakat Baduy dan para narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk membantu peneliti menyelesaikan karya tugas akhir dan menerima peneliti dengan sangat ramah.
6. Kedua Orang tua tercinta atas curahan kasih sayang, doa dan dorongan baik moril maupun materil kepada peneliti.
7. Alif, Hamzah, Wisnu, Bambang, Dedi, Vikky, Azhar yang telah membantu pada pembuatan karya tugas akhir.

8. Seluruh rekan-rekan di Universitas Pasundan Bandung, khususnya Jurusan Fotografi dan Film 2014 yang telah memberikan saran dan kritikan kepada peneliti.
9. Teman-teman kosan 69 atas bantuan dan dukungannya yang telah diberikan.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu selama ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu peneliliti dalam menyelesaikan tugas akhir ini dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, Juni 2019

Farhan Nur Siddicq

DAFTAR ISI

HALAMAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Prosedur Pengumpulan Data	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
1.9 Peta Konsep.....	9
2. LANDASAN TEORI	10
2.1 Pengelolaan Lingkungan Masyarakat Baduy	10
2.1.1 Baduy Luar	11
2.1.2 Baduy Dalam.....	12
2.2 Desa Kanekes	13
2.3 Film Dokumenter	15
2.4 Sutradara	20
2.4.1 Hubungan antara sutradara dan <i>DoP</i>	21
2.4.2 Kepemimpinan	21
2.4.3 Karakter.....	23

2.4.4 Referensi Karya.....	23
3. PROSES PENGKARYAAN.....	28
3.1 Tahap Penelitian.....	28
3.1.1 Persiapan Penelitian	28
3.1.2 Pendekatan Penelitian	28
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.2 Proses Pengkaryaan.....	35
3.2.1 Tahap Praproduksi	36
3.2.2 Tahap Produksi.....	38
3.2.3 Tahap Pascaproduksi.....	39
4. PEMBAHASAN KARYA.....	40
4.1 Pra Produksi	40
4.2 Produksi.....	43
4.3 Pasca Produksi	51
5. KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Dokumentasi

Curriculum Vitae