**DAFTAR PUSTAKA**

**Jurnal:**

Hoya, T. (n.d.). Pengertian hubungan Internasional. Retrieved from https://www.academia.edu/8471042/PENGERTIAN\_HUBUNGAN\_INTERNASIONAL\_POLITIK\_INTERNASIONAL\_DAN\_POLITIK\_LUAR\_NEGERI

Andris Adhitra. (n.d.). Kebudayaan Diplomasi Budaya. *MISI KEBUDAYAAN SEBAGAI ALAT DIPLOMASI BUDAYA*. Retrieved from https://www.academia.edu/19067935/Kebudayaan\_Dilpomasi\_Budaya

Handayani, R., Pengembangan, A., & Asia, P. (2017). KEGIATAN PEMASARAN PARIWISATA INDONESIA TAHUN 2017.

Katerina Ridwan. (2016). STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP RUSIA DALAM KERANGKA KONSEP TTI (TRADE, TOURISM, & INVESTMENT) TAHUN 2016, *5*.

Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian.* Jakarta: Ghalia Indonesia.

Prof. DR. Winardi, S. (n.d.). *Strategi pemasaran*. Bandung: CV. Maju.

Strategi diplomasi budaya Indonesia terhadap rusia dalam kerangka konsep TTI (TRADE TOURISM &INVESTMENT). (n.d.). Retrieved from https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/viewfile/20026/19365 %0A

**Buku :**

Hari Poerwanto. (2000). *kebudayaan dan lingkungan dalam perspesktif Antropologi*. Pustaka Pelajar Yogyakarta.

Karen A Mingst. (2004). *Contending Perspectives : How To Think International Relations Theoretically, Essentials of International Realtions.*

Kartikasari, T. W. dan W. (n.d.). *Diplomasi Kebudayaan, Konsep dan Relevansi Bagi Negara Berkembang: Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.

Kuntjaraningrat. (n.d.). *Pengantar Antropologi Budaya*. Aksara Baru.

Lg. Dodiet Aditya s, S. (2009). Variabel Penelitian & Definisi operasional. *Variabel Penelitian & Definisi Operasional*.

Luhulima., C. P. . (n.d.). Peranan Diplomasi Multi-track dalam Penyelesaian Sengketa Laut China Selatan;Upaya dan Tantangan., Hal. 75.

Shoelhi, D. M. (2011). *Diplomasi Praktik komunikasi internasional*.

Heryaman, O. (2005). *paduan penyusun skripsi Jurusan Hubungan Internasional*. Bandung: FISIP UNPAS.

Wehrenfennig, D. (2008). Multi Track Diplomacy and Human Security. *Human Security Journal*, *Volume 7*, Hal. 8.

Yoeti, O. A. (1998). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa.

Roy, S. . (1998). *Diplomasi*.

**Internet :**

Hubungan Indonesia dengan Rusia. (n.d.). Retrieved from <https://id.wikipedia.org/wiki/Hubungan_Indonesia_dengan_Rusia>

Inayati, N. (n.d.). Neorealisme dan Neoliberalisme dalam Hubungan Internasional. Retrieved from http://nur-inayati-fisip13.web.unair.ac.id/artikel\_detail-96572-SOH101-Neorealisme dan Neoliberalisme dalam Hubungan Internasional.html

Karina, A. (2013). Event stakeholders dan partnership. Retrieved from <http://ueu6019.weblog.esaunggul.ac.id/2013/02/23/event-stakeholders-dan-partnership/>

Tourisminframe. (n.d.). SEJARAH DAN PERKEMBANGAN TACKLINE PARIWISATA INDONESIA HINGGA MENJADI “WONDERFUL INDONESIA.” Retrieved from <https://tourisminframe.wordpress.com/2017/09/12/sejarah-dan-perkembangan-tackline-pariwisata-indonesia-hingga-menjadi-wonderful-indonesia/>

What is Multi-track Diplomacy? (n.d.). Retrieved from <https://www.imtd.org/about/what-is-multi-track-diplomacy>

Kementrian Pariwisata. (2018). *Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara Menurut Pintu Masuk dan Kebangsaan Bulan Januari 2016*. *1*. Retrieved from http://www.kemenpar.go.id/userfiles/desember.pdf

**Dokumen :**

Nota Dinas Laporan Pelaksanaan PWI di Rusia. (n.d.).

UKP4 FWI di Moskow. (n.d.).

Kementrian Luar Negeri, Nota Data Laporan Pelaksanaan Festival Indonesia di Rusia.(n.d.).

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**