

## ABSTRACT

*This thesis is entitled "Critical Discourse Analysis of Bromocorah Short Story by Mochtar Lubis" (Representation of the main characters in the Bromocorah Short Story by Mochtar Lubis) This research examines the discourse in the short story text, dissects and reveals the meaning, representation and various aspects contained in the short story .*

*This research was conducted with the aim of revealing and knowing the values and meanings contained in the novel "Animal Farm" in depth and providing Social Representation of the novel text with the Social Reality approach of Peter L Berger & Thomas Luckmann Theory.*

*In this study, researchers used a Qualitative Research Method. The paradigm used in this study is the critical paradigm, which openly reveals the main project of the critical paradigm is the liberation of the dominance of the oppressed group. The approach used is the Critical Discourse Analysis Method in the form of the observed text and meaning. The theory used in this research is the theory of social reality where the discourse contained in the text in surgery is examined in depth with the Analytical Approach of Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis Model that examines the meaning of a text with data collection techniques through in-depth interviews, observations and Literature Study.*

*The results of this study indicate that the meaning of the short story "Bromocorah" can be said is about the life of a bromocorah and the order of community structure in a village, where there is labeling and stigmatization of bromocorah which helps prevent it from changing the way of life. The meaning contained certainly represents the Global Meaning of human social life through reflection in the social order of the community in the short story.*

*The analysis shows that the short story "Bromocorah" by Mochtar Lubis represents the main characters of real life in society, the existence of cultural hegemony and global meaning as well. The meaning is obtained through the life story of the main character and the storyline in the short story. This short story can be used as a discourse of self-society and become social and cultural learning. In short, Bromocorah Short Story is a good reference book for community social reflection.*

**Keywords :** *Short story, Lebellling, Character, Meaning.*

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Analisis Wacana Kritis Terhadap Cerpen Bromocorah Karya Mochtar Lubis” (Representasi Karakter tokoh utama pada Cerpen Bromocorah Karya Mochtar Lubis) Penelitian ini meneliti mengenai wacana didalam teks cerpen, membedah dan mengungkap mengenai makna, representasi dan berbagai aspek yang terkandung didalam cerpen tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengungkap dan mengetahui nilai-nilai dan makna apa saja yang terkandung dalam cerpen “Bromocorah” secara mendalam serta memberikan kritik dan menarik pada realitas sosial dengan pendekatan Teori Realitas Sosial Peter L Berger & Thomas Luckmann.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan Metode Penelitian Kualitatif. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini adalah Paradigma kritis, dimana secara terbuka mengungkap proyek utama dari paradigma kritis adalah pembebasan nilai dominasi dari kelompok yang ditindas. Pendekatan yang digunakan adalah Metode Analisis Wacana Kritis berupa teks dan makna yang diamati. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori realitas sosial dimana wacana yang terdapat dalam teks di bedah secara mendalam yang diteliti dengan pendekatan Model Teknik Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk yang mengkaji makna dari suatu teks dengan teknik pengumpulan data melalui Wawancara Mendalam, Observasi dan Studi Kepustakaan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa makna dari Cerpen “Bromocorah” dapat dikatakan adalah tentang kehidupan seorang bromocorah dan tatanan susunan masyarakat di suatu desa, dimana terdapat pelabelan dan stigmatisasi pada bromocorah yang turut menghalanginya untuk mengubah jalan hidup. Makna yang terkandung tentunya merepresentasikan Makna Global kehidupan sosial manusia melalui cerminan dalam tatanan sosial masyarakat dalam cerpen.

Dari hasil analisis menunjukkan bahwa cerpen “Bromocorah” karya Mochtar Lubis merepresentasikan karakter tokoh utama kehidupan nyata pada masyarakat, adanya hegemoni budaya dan makna global secara baik. Makna tersebut di peroleh melalui kisah hidup tokoh utama dan alur cerita dalam cerpen tersebut. Cerpen ini bisa dijadikan wacana diri bermasyarakat dan menjadi pembelajaran sosial dan budaya. Singkat kata Cerpen Bromocorah adalah buku referensi yang baik untuk refleksi sosial masyarakat.

**Kata Kunci :** Cerpen, Pelabelan dan Tokoh, Makna.

## RINGKESAN

*Skripsi ieu judulna nyaeta "Analisis Wacana Kritis tina Carita Pondok Bromocorah ku Mochtar Lubis" (Perwakilan tokoh utama dina Carita Pondok Bromocorah ku Mochtar Lubis). Panalungtikan ieu nalungtik ngeunaan wacana nu aya dijero teks carita pondok, ngabedah sarta ngungkapkeun ngeunaan makna, parlambangan sareng sagala rupa aspek nu dikandung dina jero carita pondok eta.*

*Panalungtikan ieu dilaksanakeun tur boga tujuan pikeun ngungkapkeun jeung nyaho peunteun-peunteun sarta harti naon wae nu aya dina jero carita pondok "Bromocorah" sacara jero sarta merekeun kritik sareng ngabetot kanu situasi ayeuna make panyaketan Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L Berger sareng Thomas Luckmann.*

*Dina ulikan ieu, peneliti ngagunakeun Metode Panalungtikan kualitatif. Paradigma anu digunakeun dina ieu pangajaran nyaéta paradigma kritis, anu sacara terbuka ngungkapkeun proyék utama paradigma kritis nyaéta ngabebaskeun tina dominan kelompok anu ditindas. Panyaketan nu di pake nyaeta metode Analisis Wacana Kritis dina bentuk teks jeung parlambangan nu di tempo. Teori nu digunakeun dina panalungtikan ieu nyaeta teori realitas sosial nu mana wacana nu aya dina jero teks di bedah sacara jero nu di talungtik ku panyaketan Model Teknik Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk nu ngakaji parlambangan tina hiji teks make teknik pangumpulan data ngaliwatan Wawancara Sacara Jero, Pangamatan Sarta Pangajaran Kapustakaan.*

*Hasil tina kajian ieu nunjukkeun yén harti carita pondok "Bromocorah" tiasa nyarios ngeunaan kahirupan bromocorah sareng struktur komunitas di hiji désa. dimana aya panyiri sareng stigma tina bromocorah anu ngabantosan nyegah tina ngarobih jalan hirup. Harti anu dikandung pasti ngagambarkeun Jinis Global kahirupan sosial manusa ngaliwatan pantulan dina tatanan sosial masarakat dina carita pondok*

*Analisis nunjukkeun yén carita pondok "Bromocorah" ku Mochtar Lubis ngagambarkeun karakter utama kahirupan nyata di masarakat, ayana hégemoni budaya sareng arti global ogé. Makna dicandak ngalangkungan carita kahirupan tokoh utama sareng jalanna dina carita pondok. Carita pondok ieu tiasa dianggo salaku wacana pikeun masarakat mandiri sareng janten pembelajaran sosial sareng budaya. Pondokna, Bromocorah carita pondok mangrupikeun buku rujukan anu saé pikeun réfléksi sosial masarakat.*

*Kata Konci : Carita Pondok, Label sareng Tokoh, Makna*

