

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian *mixed methods* (kuantitatif dan kualitatif). Hal itu dilatarbelakangi oleh data hasil penelitian yang dibutuhkan berupa angka dan analisis deskriptif. Data angka yang diperoleh nanti merupakan hasil dari perbandingan nilai prates dengan pascates yang diaplikasikan pada pembelajaran di satu kelas. Sementara itu, data analisis deskriptif diperoleh dari penganalisan jawaban peserta didik pada tes baik prates maupun pascates untuk mengetahui tingkat pemahaman terkait esensi isi teks ulasan yang ditelaah paparan argumennya. Sebagaimana dikemukakan Hanson dalam Sarwono (2011, hlm. 1), “Metode gabungan (*mixed methods*) ialah mencakup koleksi, analisis, dan integrasi data kuantitatif dan kualitatif dalam kajian tunggal atau bertahap.” Berdasarkan metode dan hasil data yang diperoleh dari penelitian ini, maka jenis penelitian ini adalah penelitian campuran antara kuantitatif eksperimen dan kualitatif deskriptif.

Sama halnya dengan Creswell dalam Sugiyono (2014, hlm. 19) yang menyatakan, “Metode kombinasi adalah merupakan pendekatan penelitian yang menggabungkan atau menghubungkan metode penelitian kuantitatif dan kualitatif.” Berdasarkan hal itu, maka penelitian ini hasilnya akan menggabungkan antara pendekatan metode kuantitatif dan kualitatif. Sehubungan dengan itu, datanya yaitu data angka dan data deskripsi analisis mengenai hasil belajar atau tes peserta didik.

Berdasarkan hal yang telah dikemukakan di atas, Bryman dalam Syamsuddin dan Damaianti (2011, hlm. 140) menyatakan “... peneliti yang dalam penelitiannya menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif; menggabungkan keduanya: metode kualitatif sebagai fasilitator penelitian kuantitatif; metode kuantitatif sebagai fasilitator penelitian kualitatif.” Hal ini dimaksudkan, bahwa penelitian yang metodenya gabungan atau campuran antara kuantitatif dan kualitatif adalah penelitian yang saling memfasilitasi atau data yang peroleh saling

melengkapi satu sama lain. Oleh karena itu, tidak akan bisa berjalan dan sejalan jika penelitian campuran atau gabungan tidak memaksimalkan keduanya dengan baik.

Jadi, metode campuran adalah metode penelitian yang menggabungkan data kuantitatif dan kualitatif dalam pengolahan data penelitian untuk menghasilkan sebuah hasil penelitian atau simpulan yang lebih akurat. Selain itu, karena proses penggabungannya tadi, maka data yang diperoleh akan menghasilkan dua jenis yaitu angka dan deskripsi analisis. Data tersebut keduanya akan menghasilkan data yang sejalan karena seperti yang dikatakan oleh Bryman, bahwa kedua data tersebut merupakan fasilitator dari masing-masing data.

Pada penelitian ini, metode yang akan digunakan merupakan metode gabungan antara kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif atau angkanya akan dihasilkan dari angka atau nilai yang diperoleh peserta didik baik tes prates atau pascates. Sementara itu, data kualitatifnya akan dihasilkan dari penganalisisan jawaban peserta didik pada tiap-tiap tes yang dilakukan. Hal itu dilakukan untuk mengetahui tingkat keterpahaman peserta didik. Selanjutnya, untuk desain dari penelitian ini adalah sebagai berikut. Desain yang digunakannya yaitu desain *concurrent triangulation strategy*.

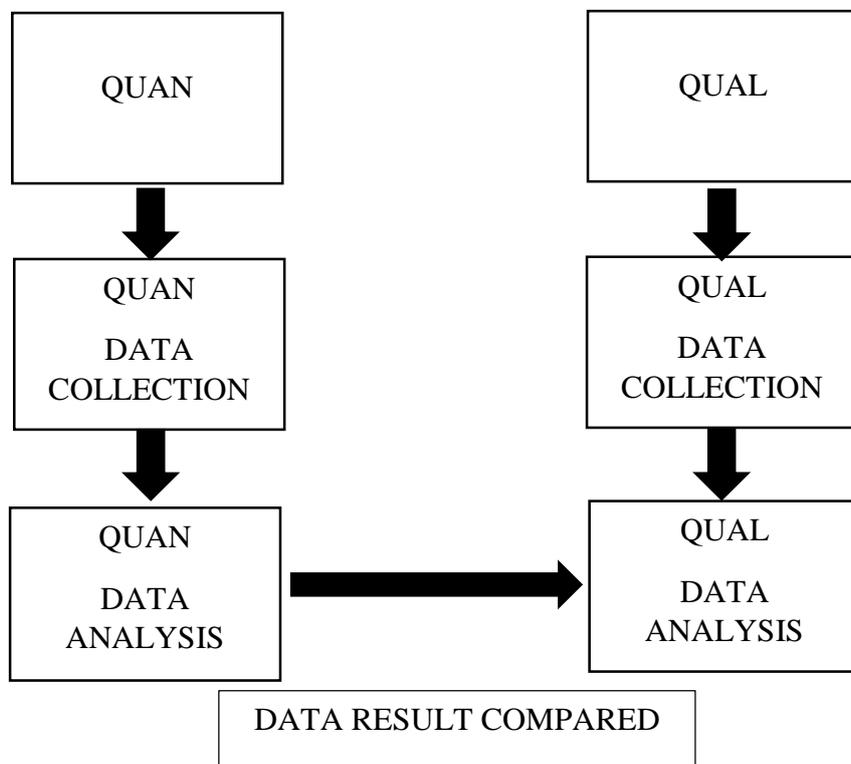
Penelitian dengan metode gabungan atau kombinasi ini memiliki berbagai model atau desain. Model tersebut, yaitu model *sequential* dan *concurrent*. Pada penelitian ini akan menggunakan model atau desain yang berjenis *concurrent* yaitu penggabungan metode kuantitatif dengan kualitatif dengan cara dicampur dalam waktu yang sama (Sugiyono, 2018, hlm. 411). Berikut adalah desainnya.

## **B. Desain Penelitian**

Pada pembahasan sebelumnya telah dikatakan, bahwa penelitian ini akan menggunakan metode gabungan atau kombinasi. Berikut desain penelitian yakni cara yang akan dilakukan untuk melakukan penelitian ini dan yang mampu menjawab pertanyaan penelitian atau rumusan masalah nantinya. Desain yang digunakan merupakan desain *concurrent triangulation strategy*, yaitu desain yang menggunakan metode kuantitatif dan kualitatif secara bersama-sama, baik dalam pengumpulan data maupun analisisnya, kemudian membandingkan data yang

diperoleh untuk kemudian dapat ditemukan data yang dapat digabungkan dan dibedakan (Sugiyono, 2018, hlm. 411).

**Bagan 3. 1 Desain Penelitian**



(Sugiyono, 2018, hlm. 41)

## C. Subjek dan Objek Penelitian

### 1. Subjek Penelitian

#### a. Populasi

Sugiyono (2018, hlm. 297) mengatakan, “Wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.” Pada penelitian ini populasi berarti sumber data yang mempunyai karakteristik yang telah ditetapkan penulis dari sekelompok subjek atau objek. Adapun populasinya adalah sebagai berikut.

- 1) Populasi peserta didik yaitu peserta didik kelas VIII SMP Pasundan 2 Bandung.

- 2) Populasi materi yaitu pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen.
- 3) Populasi metode yaitu metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)*.

#### **b. Sampel**

“Sampel adalah sebagian dari pada populasi”, (Sugiyono, 2018, hlm. 297). Artinya, sampel merupakan data yang mampu mewakili dari populasi. Berdasarkan pernyataan tersebut, sampel dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Kemampuan penulis yang menjadi sampel penelitian adalah kemampuan merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi dalam pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen;
- 2) Kemampuan peserta didik kelas VIII SMP Pasundan 2 Bandung dalam pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen;
- 3) Peserta didik yang menjadi sampel penelitian adalah peserta didik kelas VIII G SMP Pasundan 2 Bandung;
- 4) Sampel metode pembelajaran yang digunakan adalah metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)*.

## **2. Objek Penelitian**

Adapun objek penelitian yang digunakan adalah mengenai kemampuan penulis dan peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen dengan metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)* pada peserta didik kelas VIII.

## **D. Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian**

### **1. Pengumpulan Data**

Sebuah penelitian tentunya membutuhkan data-data yang mampu diolah sehingga menghasilkan hasil yang sesuai harapan. Adapun teknik pengumpulan data untuk mendukung keberhasilan penelitian ini adalah sebagai berikut.

#### **a. Telaah Pustaka**

Telaah pustaka digunakan penulis untuk menunjang penelitian ini dalam rangka membantu penulis menghasilkan data-data atau informasi melalui studi kepustakaan secara ilmiah dan akurat keabsahannya. Terutama dalam hal melaksanakan pembelajaran tentunya seorang pendidik seyogyanya memberikan pengetahuan yang teoretis secara faktual dan objektif. Maka dari itu telaah pustaka digunakan dalam penelitian ini.

#### **b. Observasi**

Penelitian akan menggunakan teknik observasi secara langsung oleh penulis. Adapun hal yang ditelitinya adalah proses pembelajaran peserta didik, terutama sikap peserta didik pada saat proses pembelajaran.

#### **c. Tes**

Mengetahui kemampuan peserta didik tentunya memiliki pengukuran dalam tahap evaluasi yang akan dilakukan. Teknik tes merupakan teknik yang akan dilakukan pada penelitian ini. Kemampuan peserta didik dalam pembelajaran yang diajarkan akan diperoleh melalui pemberian tes dan hasilnya merupakan data untuk diolah pada penelitian ini.

#### **d. Uji Coba**

Selain untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam pembelajaran menelaah teks ulasan pada kelas VIII, penelitian ini juga mengujicobakan sebuah metode yaitu *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)*. Oleh karena itu, penerapan metode ini merupakan uji coba terhadap hasil belajar peserta didik. Hal ini dilakukan untuk mengetahui keefektifan metode tersebut dalam pembelajaran menelaah

struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen dengan metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)* di kelas VIII.

**e. Analisis Data**

Analisis data digunakan dalam pengumpulan data penelitian yaitu berupa deskripsi analisis dari hasil kerja peserta didik meliputi tes prates, pascates, dan LKPD. Analisis tersebut dikumpulkan untuk mengetahui keberhasilan peserta didik dalam belajar dan memahami materi pembelajaran dengan baik serta untuk menentukan nilai dan penskoran yang didapat oleh peserta didik.

**2. Instrumen Penelitian**

**a. Observasi**

**Tabel 3.1**

**Format Observasi Sikap Peserta didik dalam Pembelajaran Menelaah Struktur Teks Ulasan Novel Berorientasi pada Paparan Argumen dengan Metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)***

No.	Nama Siswa	Religius				Jujur				Teliti				Tanggung Jawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
	Dst.																

**Tabel 3.2**  
**Rubrik Penilaian Sikap**

Rubrik	Skor
Sama sekali tidak menunjukkan perilaku yang diamati dalam kegiatan pembelajaran.	1
Mulai menunjukkan perilaku yang diamati dengan kadang-kadang ada usaha dalam kegiatan pembelajaran.	2
Menunjukkan perilaku yang diamati dengan adanya usaha sungguh-sungguh yang sering dalam kegiatan pembelajaran.	3
Menunjukkan perilaku yang diamati dengan selalu sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan pembelajaran.	4

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peserta didik}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4$$

**b. Tes (Instrumen Penilaian Pengetahuan Prates dan Pascates)**

**Tabel 3.3**  
**Instrumen Penilaian Pengetahuan (Tes Prates dan Pascates)**

No. Soal	Soal	Bobot	Skor (1-3)	Skor Maks.	Kunci Jawaban
1.	Berdasarkan paragraf 1 teks ulasan di atas, tuliskanlah identitas karya berupa jenis buku, judul buku, dan nama penulis buku yang ada dalam teks ulasan tersebut!	2	3	6	Karya sastra novel Judul: Sang Pemimpi Penulis: Andrea Hirata

2.	Berdasarkan paragraf 4, 5, dan 6 teks ulasan di atas, tuliskanlah argumen-argumen penulis tentang novel “Sang Pemimpi”!	4	3	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Novel ini disajikan dengan bahasa yang cantik.</li> <li>2. Buku ini memiliki lelucon-lelucon yang tidak biasa, cerdas, dan pasti akan membuat pembaca tertawa.</li> <li>3. Buku ini mengajarkan tentang ketidakmungkinan yang bisa diwujudkan dengan kerja keras.</li> </ol>
3.	Berdasarkan argumen yang telah kamu temukan pada soal nomor 2, kemukakanlah 4 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada pada teks ulasan tersebut!	2	3	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menilai dengan objektif.</li> <li>2. Argumennya meluas.</li> <li>3. Membuat pembaca menjadi kritis.</li> <li>4. Argumennya dapat dipertanggungjawabkan.</li> </ol>
4.	<p>Berdasarkan paragraf 3, 4, 5, dan 6, telaahlah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen-argumen berikut dalam teks ulasan yang telah dibaca!</p> <p>Terdapat pada paragraf berapa dan kalimat berapakah argumen-argumen berikut?</p> <p>a. Buku ini memiliki hubungan yang sangat erat, seperti mozaik-mozaik dalam kehidupan.</p>	5	3	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai (Paragraf 3 kalimat 3)</li> <li>2. Sesuai (Paragraf 5 kalimat 1)</li> <li>3. Sesuai (Paragraf 4 kalimat 3)</li> <li>4. Tidak Sesuai</li> <li>5. Tidak Sesuai</li> <li>6. Tidak Sesuai</li> </ol>

	<p>b. Novel ini tidak ada hubungannya dengan Laskar Pelangi.</p> <p>c. Andrea Hirata memiliki pribadi yang cerdas dalam mengolah kata-kata dan memiliki wawasan yang sangat luas.</p> <p>d. Buku ini tidak memberikan motivasi kepada anak-anak.</p> <p>e. Bahasa dalam buku ini tidak dapat dirasakan pembaca.</p> <p>f. Novel ini bahasanya susah dipahami oleh pembaca.</p>				
5.	Berdasarkan hasil penelaahan pada soal nomor 4, buatlah susunan paragraf hasil penelaahan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca!	5	3	15	<p><b>HASIL PENELAAHAN TEKS</b></p> <p><b>ULASAN NOVEL “SANG PEMIMPI”</b></p> <p>Berdasarkan penelaahan pada nomor empat, teks ulasan ini memiliki 3 argumen yang sesuai dengan teks. Pertama, buku ini memiliki hubungan yang sangat erat, seperti mozaik-mozaik dalam kehidupan. Kemudian, novel ini tidak ada hubungannya dengan Laskar Pelangi. Akan tetapi, Andrea Hirata tetaplah dinilai memiliki pribadi yang cerdas dalam mengolah kata-kata dan memiliki wawasan yang sangat luas.</p>

					Adapun argumen yang tidak sesuai dengan teks, yaitu buku ini tidak memberikan motivasi kepada anak-anak. Justru, di dalam teks jelas dikatakan buku ini sangat memberikan motivasi anak untuk menggapai mimpinya. Selanjutnya, bahasa dalam buku ini tidak dapat dirasakan pembaca dan susah dipahami pembaca. Padahal, bahasanya sangat cantik karena pembaca dapat ikut merasakan hal yang dialami tokoh-tokohnya.
<b>Jumlah Skor</b>				54	

Kriteria Penilaian Pengetahuan:

**Tabel 3.4**

**Kriteria Penilaian Pengetahuan**

<b>No. Soal</b>	<b>Aspek yang Dinilai</b>	<b>Bobot</b>	<b>Skor (1-3)</b>	<b>Skor Maks.</b>	<b>Kriteria Penilaian</b>
1.	Kemampuan menuliskan identitas karya yang ada dalam teks ulasan.	2	3	6	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menuliskan identitas karya yang diulas, yaitu jenis karya yang diulas, judul karya, dan penulis karyanya dengan tepat dan lengkap.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menuliskan identitas karya yang diulas, yaitu jenis karya yang diulas dan judul karyanya saja.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menuliskan identitas karya yang</p>

					diulas yaitu jenis karya yang diulas saja.
2.	Kemampuan menuliskan argumen yang ada dalam teks ulasan.	4	3	12	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menuliskan tiga argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menuliskan minimal dua argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menuliskan minimal satu argumen yang ada dalam teks ulasan.</p>
3.	Kemampuan menyebutkan empat ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.	2	3	6	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menyebutkan 1-4 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menyebutkan 3 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menyebutkan 1-2 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p>
4.	Kemampuan menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca.	5	3	15	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan keenamnya benar.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan</p>

					<p>ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan 1-4 argumen yang benar.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan 1-2 argumen yang benar.</p>
5.	Kemampuan menyusun paragraf hasil penelaahan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca.	5	3	15	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menyusun paragraf hasil penelaahan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca dengan 6 argumen.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menyusun paragraf hasil penelaahan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca dengan 4 argumen.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menyusun paragraf hasil penelaahan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca dengan 2 argumen.</p>
<b>Jumlah Skor</b>				54	

## c. Instrumen Penilaian LKPD

**Tabel 3.5**  
**Instrumen Penilaian LKPD**

No. Soal	Pertanyaan	Bobot	Skor (1-3)	Skor Maks.	Kunci Jawaban
1.	<p>a. Tahukah kamu apa itu argumen? Coba tuliskan definisi argumen pada kolom berikut!</p> <p>b. Teks ulasan apakah yang kamu baca? Apakah judul buku yang diulas pada teks ulasan di atas?</p> <p>c. Berdasarkan teks ulasan di atas, kapankah buku itu terbit? Berapa halamankah tebal bukunya?</p>	2	3	6	<p>a. Argumen adalah hasil pemikiran/penilaian/pendapat seseorang mengenai objek tertentu yang berisi pandangan/penilaian objektif terhadap objek tersebut.</p> <p>b. Teks ulasan karya sastra novel. Judulnya “Habibie dan Ainun”.</p> <p>c. Terbit pada tanggal 30 November 2010. Tebal buku 321 halaman.</p>
2.	<p>Setelah membaca teks ulasan novel “Habibie dan Ainun” di atas, coba perhatikan argumen-argumen yang ada dalam teks tersebut. Tuliskanlah argumen-argumen dari penulis yang kamu temukan tentang novel</p>	4	3	12	<p>1. Novel ini diminati banyak orang.</p> <p>2. Novel ini memberikan semangat dan motivasi.</p> <p>3. Novel ini disajikan dengan bahasa yang dapat membuat pembaca seakan terlibat dalam cerita tersebut.</p>

	“Habibie dan Ainun” tersebut berdasarkan paragraf 3, 4 dan 5!				
3.	<p>Selanjutnya, coba telaahlah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen-argumen berikut ini dengan berdasarkan paragraf 3, 4, dan 5 yang ada dalam teks ulasan di atas!</p> <p>Tulislah jawabanmu pada kolom di bawah ini!</p> <p>a. Buku ini akan lebih indah jika ditambah dengan banyak foto kenangan Pak Habibie dan Ibu Ainun.</p> <p>b. Buku ini memiliki halaman 500 sampai lebih.</p> <p>c. Bahasa dalam novel ini dapat membuat pembaca seakan terlibat dalam cerita tersebut.</p> <p>d. Novel ini tidak memberikan motivasi dan semangat.</p> <p>e. Gambar dapat menggantikan berjuta</p>	5	3	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sesuai (Paragraf 5 Kalimat 1)</li> <li>2. Tidak Sesuai</li> <li>3. Sesuai (Paragraf 3 Kalimat 1)</li> <li>4. Tidak Sesuai</li> <li>5. Sesuai (Paragraf 5 Kalimat 4)</li> <li>6. Tidak Sesuai</li> </ol>

	kata untuk mendeskripsikan sesuatu. f. Ibu Ainun selalu berkeluh kesah.				
4.	Berdasarkan penelaahan paparan argumen yang telah kamu temukan di nomor 2, sebutkanlah ciri-ciri argumen berdasarkan argumen yang ada pada teks ulasan di atas!	2	3	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menilai dengan objektif</li> <li>2. Argumennya meluas</li> <li>3. Membuat pembaca menjadi kritis</li> <li>4. Argumennya dapat dipertanggungjawabkan</li> </ol>
5.	Simpulkanlah argumen yang telah kamu temukan di nomor 2 dalam sebuah paragraf!	3	3	9	Jadi, dapat disimpulkan dari argumen-argumen yang ada dalam teks ulasan di atas adalah novel ini diminati banyak orang karena novel ini memberikan semangat dan motivasi kepada pembacanya. Selain itu, novel ini disajikan dengan bahasa yang dapat membuat pembaca seakan terlibat dalam cerita tersebut. Selanjutnya, buku ini kurang indah atau sedikit lagi untuk mendekati sempurna yaitu penambahan foto di dalamnya sehingga dokumentasi kisah Pak Habibie dan Ibu Ainun kurang terlihat.
<b>Jumlah Skor</b>				48	

## Kriteria Penilaian LKPD:

Tabel 3.6

## Kriteria Penilaian LKPD

No. Soal	Aspek yang Dinilai	Bobot	Skor (1-3)	Skor Maks.	Kriteria Penilaian
1.	<p>a. Kemampuan menuliskan pengetahuannya tentang pengertian argumen.</p> <p>b. Kemampuan menuliskan identitas karya berupa jenis karya dan judul karya.</p> <p>c. Kemampuan menuliskan identitas karya berupa terbit buku dan ketebalan buku.</p>	2	3	6	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menuliskan pengertian argumen, identitas karya berupa jenis karya yang diulas, judul karya, terbit buku, dan ketebalan buku dengan tepat dan lengkap.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menuliskan pengertian argumen, identitas karya berupa jenis karya yang diulas dan judul karyanya saja.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menuliskan pengertian argumennya saja.</p>
2.	Kemampuan menuliskan argumen yang ada dalam teks ulasan.	4	3	12	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menuliskan tiga argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menuliskan minimal dua argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menuliskan minimal satu argumen yang ada dalam teks ulasan.</p>

3.	Kemampuan menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca.	5	3	15	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan keenamnya benar.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan 1-4 argumen yang benar.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menelaah kesesuaian dan ketidaksesuaian argumen dalam teks ulasan yang telah dibaca dengan 1-2 argumen yang benar.</p>
4.	Kemampuan menyebutkan ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.	2	3	6	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menyebutkan 1-4 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menyebutkan 3 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menyebutkan 1-2 ciri argumen berdasarkan argumen yang ada dalam teks ulasan.</p>
5.	Kemampuan menyimpulkan argumen yang telah ditemukan di nomor 2 dalam sebuah paragraf!	3	3	9	<p>Skor 3: apabila peserta didik mampu menyimpulkan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca sesuai argumen yang</p>

					<p>ditemukan dengan sangat lengkap.</p> <p>Skor 2: apabila peserta didik mampu menyimpulkan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca sesuai argumen yang ditemukan dengan kurang lengkap.</p> <p>Skor 1: apabila peserta didik mampu menyimpulkan paparan argumen dari teks ulasan yang telah dibaca sesuai argumen yang ditemukan dengan tidak lengkap.</p>
	<b>Jumlah Skor</b>			48	

Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor peserta didik}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

**d. Uji Coba**

**1) Penilaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

**Tabel 3.7**

**Format Penilaian Perencanaan Penelitian Pembelajaran Menelaah Struktur Teks Ulasan Novel Berorientasi pada Paparan Argumen dengan Metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)***

Nama :Lela Laelasari

NIM :155030049

Satuan Pendidikan :SMP Pasundan 2 Bandung

NO.	FOKUS PENILAIAN	BUTIR PENILAIAN	SKOR			
			4	3	2	1
A.	Perumusan Indikator untuk KI 1, KI 2, KI 3, KI 4	1. Kejelasan rumusan 2. Kelengkapan cakupan rumusan 3. Kesesuaian dengan kompetensi dasar				

B.	Pemilihan dan pengorganisasian materi ajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian materi ajar dengan: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kompetensi Dasar</li> <li>b. Indikator ketercapaian kompetensi</li> <li>c. Karakteristik peserta didik</li> <li>d. Alokasi waktu</li> </ol> </li> <li>2. Keruntutan &amp; sistematika materi</li> </ol>				
C.	Pemilihan media/alat pembelajaran	<p>Kesesuaian media/alat dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kompetensi Dasar</li> <li>2. Indikator ketercapaian kompetensi</li> <li>3. Materi pembelajaran</li> <li>4. Karakteristik peserta didik</li> </ol>				
D.	Skenario kegiatan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian strategi &amp; pendekatan saintifik dengan: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Indikator ketercapaian kompetensi</li> <li>b. Materi pembelajaran</li> <li>c. Karakteristik peserta didik</li> </ol> </li> <li>2. Kelengkapan langkah dalam setiap tahapan pembelajaran dengan alokasi waktu</li> </ol>				
E.	Pemilihan sumber belajar	<p>Kesesuaian sumber belajar dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indikator ketercapaian kompetensi</li> <li>2. Materi pembelajaran</li> <li>3. Karakteristik peserta didik</li> </ol>				
F.	Penilaian hasil belajar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kesesuaian teknik penilaian indikator ketercapaian kompetensi</li> <li>2. Kejelasan prosedur penilaian</li> <li>3. Kelengkapan instrumen</li> </ol>				

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{24} \times 4 =$$

Bandung,

2018

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

(Risman Mulyadi, S.Pd.)  
NUP. 102. 0921 / E. 0921. 06

(Lela Laelasari)  
NIM. 155030049

## 2) Penilaian Pelaksanaan

**Tabel 3.8**

**Format Penilaian Pelaksanaan Penelitian Pembelajaran Menelaah Struktur  
Teks Ulasan Novel Berorientasi pada Paparan Argumen dengan Metode  
*Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)***

Nama :Lela Laelasari  
NIM :155030049  
Satuan Pendidikan :SMP Pasundan 2 Bandung

NO.	FOKUS PENILAIAN	BUTIR PENILAIAN	SKOR			
			4	3	2	1
A.	Membuka pelajaran	1. Penyiapan ruang, alat & media 2. Penyiapan siswa 3. Penyampaian kompetensi dasar 4. Apersepsi				
B.	Penguasaan materi	1. Penguasaan materi pembelajaran 2. Kesesuaian urutan materi prinsip pengembangan 3. Penyampaian materi sistematis dan logis				
C.	Interaksi pembelajaran	1. Kesesuaian langkah pembelajaran, pengintegrasian life skill,				

	; skenario pembelajaran	<p>pengalaman belajar dengan kompetensi dasar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Keefektifan pengelolaan kelas</li> <li>3. Ketepatan teknik bertanya/menanggapi</li> <li>4. Kecukupan penggunaan waktu selang</li> <li>5. Kesesuaian metode &amp; media pembelajaran dengan kompetensi dasar</li> <li>6. Kecakapan menggunakan media &amp; sumber belajar</li> </ol>				
D.	Penggunaan bahasa, gerak, penampilan, alokasi waktu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Volume suara, kejelasan vokal, kelancaran bicara &amp; variasi intonasi</li> <li>2. Ketepatan penggunaan bahasa dan isyarat</li> <li>3. Keefektifan &amp; keluwesan gerak</li> <li>4. Kepercayaan diri, pandangan mata &amp; ekspresi</li> <li>5. Kecukupan &amp; proporsi alokasi waktu</li> </ol>				
E.	Evaluasi	Evaluasi proses dan hasil yang berisi: Jenis tagihan, bentuk instrumen, contoh & rubrik penskoran				
F.	Menutup pelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat kesimpulan</li> <li>2. Mengulang secara ringkas</li> <li>3. Menyampaikan materi berikutnya</li> <li>4. Memberikan tugas</li> </ol>				

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah skor}}{24} \times 4 =$$

Guru Pembimbing,

(Risman Mulyadi, S.Pd.)  
NUP. 102. 0921 / E. 0921. 06Bandung,  
Mahasiswa,

2018

(Lela Laelasari)  
NIM. 155030049**E. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data digunakan penulis sebagai panduan dalam menganalisis data hasil penelitian pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen dengan metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)*. Analisis penilaian hasil pembelajaran menelaah struktur teks ulasan novel berorientasi pada paparan argumen dengan metode *Reading Encoding Annotating Pondering (REAP)* ini dapat diketahui dari data hasil prates dan pascates berdasarkan langkah-langkah sebagai berikut.

**1. Langkah I: Membuat Tabel Persiapan****Tabel 3.9****Persiapan Penganalisisan Penilaian Hasil Prates dan Pascates**

No.	Nama	Prates (X)	Pascates (Y)	Gain (d = Y-X)	d <sup>2</sup>	Xd (d-Md)	Xd <sup>2</sup>
1.	...	...	...	...	...	...	...

**2. Langkah II: Mencari Mean Selisih dari Prates dan Pascates**

$$\text{Mean prates} \quad M_x = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\text{Mean pascates} \quad M_y = \frac{\sum fy}{N}$$

$$\text{Mean selisih} \quad M_d = M_y - M_x$$

**3. Langkah III: Mencari Jumlah Kuadrat Deviasi**

$$\sum xd^2 = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

#### 4. Langkah IV: Mencari Koefisien

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum xd^2}{N(N-1)}}}$$

Keterangan:

Md : Mean dari percobaan prates dan pascates

d : Gain (prates-pascates)

Xd : Deviasi masing-masing subjek

Xd<sup>2</sup> : Jumlah kuadrat deviasi

N : Subjek dan sampel

d.b : Ditentukan dengan N-1

#### 5. Langkah V: Melihat Nilai Pada Tabel dengan Taraf Signifikansi 5% pada Tingkat Kepercayaan 95% Terlebih Dahulu Menetapkan Derajat db (Derajat Kebebasan)

$$d.b = N - 1$$

$$t_{tabel} = \left(1 - \frac{1}{2} a\right) (d.b)$$

Kepercayaan 95 %

$$d.b = N - 1$$

$$t_{tabel} = \left(1 - \frac{1}{2} a\right) (d.b)$$

#### 6. Langkah VI: Menguji Signifikansi Koefisien

Jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , hipotesis diterima.

Jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , hipotesis ditolak.

### F. Prosedur Penelitian

#### Persiapan:

1. Studi pustaka (mempelajari kurikulum 2013 revisi dan buku sumber lainnya yang mendukung sehingga muncul tema yang akan diangkat sebagai judul skripsi).

2. Penyusunan proposal.
3. Melaksanakan seminar proposal penelitian.

**Pelaksanaan:**

1. Melakukan penelitian.
2. Mengolah data hasil penelitian.

**Pelaporan:**

1. Penyusunan laporan hasil penelitian (skripsi)