**ABSTRAK**

Nama : Kharismanda Nurul Fadillah

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Kehidupan Perias Laki-laki Dalam Fotografi Esai

Karya Tugas Akhir ini bertujuan untuk memvisualkan kehidupan perias laki-laki ditengah *stereotype* masyarakat yang beranggapan bahwa merias adalah kegiatan yang hanya dilakukan oleh perempuan saja. Di era modernisasi sekarang ini, faktor gender menjadi fenomena di ruang publik, khususnya di dunia pekerjaan. Berbagai profesi yang menarik untuk terjun langsung dengan pekerjaan yang diinginkan. Laki-laki dan perempuan berlomba-lomba untuk menonjolkan kemampuannya di bidang tertentu. Berbagai pekerjaan perempuan bisa dilakukan oleh laki-laki, begitu juga sebaliknya, seperti *profesi chef, designer, hairstylish, koreografer,* dan *make up artist.* Metode yang digunakan dalam penelitian Tugas Akhir ini adalah metode penelitian kualitatif dengan tujuan untuk memahami secara mendalam dan mendetail mengenai topik penelitian. Proses pengumpulan data dengan melakukan Observasi di SMKN 9 Bandung, Wawancara kepada perias dan guru kecantikan, dan melakukan Studi Literatur agar penulis dapat menghimpun data melalui buku dan jurnal serta media-media yang berhubungan dengan topik penelitian penulis yaitu kehidupan perias laki-laki. Konsep penelitian ini akan menampilkan kehidupan perias laki-laki sebagai pengajar di sekolah kecantikan.. Dengan menggunakan metode visual dalam foto esai yang dikenal dengan *life formula for visual variety* peneliti dimudahkan karena lebih terarah dari sudut pandang pengambilan gambar serta hasilnya dapat tergambar secara lebih jelas. Penulis mengikuti kegiatan subjek selama mengajar dan merias agar mengetahui kegiatan yang subjek lakukan. Untuk kalangan saat ini profesi perias tidaklah identik dengan seorang perempuan saja, namun juga terdapat laki-laki yang berprofesi sebagai perias. Karena perias laki-laki memiliki prinsip tersendiri untuk mempercantik seorang perempuan dalam versinya masing-masing.

Kata Kunci : Perias Laki-laki, *Stereotype*, Fotografi, Esai

**ABSTRACT**

Name : Kharismanda Nurul Fadillah

Study program : Photography and Film

Title : The Life of Man Make Up in Essay Photography

This Final Project aims to visualize the lives of men in the midst of the stereotypes of society who think that dressing is an activity that is only carried out by women. In the current era of modernization, gender is a phenomenon in the public sphere, especially in the world of work. Various interesting professions to go directly to the desired job. Men and women are competing to show their abilities in certain fields. Various women's work can be done by men, and vice versa, such as the profession of chef, designer, hairstylish, choreographer, and make up artist. The method used in this Final Project research is a qualitative research method with the aim to understand deeply and in detail about the research topic. The process of collecting data is by observing at SMKN 9 Bandung, interviewing beauty and beauty teachers, and conducting a literature study so that writers can collect data through books and journals as well as media related to the author's research topic, namely the life of male makeup. The concept of this research will show the lives of male students as instructors in beauty schools. By using the visual method in photo essays known as the life formula for visual variety researchers are facilitated because they are more directed from the point of view of taking pictures and the results can be drawn more clearly. The author follows the subject's activities while teaching and dressing in order to know the activities that the subject is doing. For this time the profession of cosmetic is not identical with a woman, but there are also men who work as a cosmetic. Because peras men have their own principles to beautify a woman in their respective versions.

Keywords: Male Makeup, Stereotype, Photography, Essay