**DAFTAR PUSTAKA**

Adimodel. 2010. *Basic Lighting for Beauty.* Jakarta: PT Elex media komputindo.

Barnard, Malcolm. 2006. *Fashion as Communication.* Diterjemahkan oleh Idy Subandy Ibrahim. *Fashion Sebagai Komunikasi Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender*. Yogyakarta: Jalasutra.

Dedi S. Deden. 2011*. Sejarah Batik Indonesia.* Bandung: PT. Sarana Panca Karya Nusa.

Didin, Syarifuddin. 2017. *Nilai Budaya Batik Tasik Parahiyangan Sebagai Daya Tarik Wisata Jawa Barat*. Jurnal manajemen *resort* dan *leisure.*

Genggam, Roy. 2015. *Memotret Pemotret*.Tanggerang Selatan: Pustaka Asri.

Herlina, Yekti. 2007*. Komposisi Dalam Seni Fotografi*. Jurnal. Universitas Kristen Petra Surabaya.

Jade, Lara. 2012. *Fashion Photography.* China: Ilex.

Koentjaraningrat. 1994. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: UI Press.

Paulus, Edison dan Lestari, Indah. 2012. Buku Saku Fotografi: *STILL LIFE.* Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

Reddy, Sertanya. 2009. *STYLING THE SELF: FASHION AS AN EXPRESSION OF CULTURAL IDENTITY A GLOBAL WORLD.* Jurnal. *Unversity of Kwazulu-*Natal.

Retno, Hendariningrum. 2008. *Fashion* dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. Jurnal Ilmu Komunikasi.

Soedjono, Soeprapto. 2007*. Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Supriono, Primus. 2016. *The Heritage of* Batik. Yogyakarta: Andi.

Utomo, Putro, Tomi. 2014. *Penilaian Komposisi Rule of Thirds Pada Fotografi Menggunakan Bantuan Pengolahan Citra Digital*. Jurnal. Universitas Brawijaya.

Zahar, Iwan. 2003. *Catatan Fotografer Kiat Jitu Menembus New York.* Surabaya: *Creativ* media.

 **SUMBER LAIN**

Batik, Agnesa. 2015. *Batik Agnesa Tasikmalaya*. Sumber: <https://batikagnesa.wordpress.com/>. Diakses pada tanggal 26 April 2019.

*Dead center.* [*https://inet.detik.com/konsultasi-fotografi/d-2024697/apa-itu-rule-of-third*](https://inet.detik.com/konsultasi-fotografi/d-2024697/apa-itu-rule-of-third)*.* Diakses pada tanggal 03 September 2019.

Kusumabrata. 2018. Rkusumabrata. Sumber: http://www.rkusumabrata.com/post/fotografi-fashion--beauty-shot. Diakses pata tanggal 28 April 2019.

*Rule of third.* <https://tipsfotografi.net/memahami-definisi-konsep-rule-of-third-fotografi.html>. Diakses pada tanggal 03 September 2019.

Teten, Rustendi. 2015. Corak Ciroyom Yang Tak Runyam. Sumber: <https://www.kompasiana.com/tetenrustendi/55009916a33311c271511295/corak-ciroyom-yang-tak-runyam>. Diakses pada tanggal 14 April 2019.