



Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra
Universitas Pasundan

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan (dan menjamin) bahwa karya/penulisan skripsi/TA ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua **elemen karya, kutipan tulisan dan/atau pemikiran orang lain** yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/TA, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak (termasuk dari buku, artikel jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya), telah direferensikan dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang baku dan berlaku.

Skripsi/TA ini **belum pernah** diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain, dan **tindak plagiarisme** akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam Peraturan Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Bandung, 09 / Juli /2019

Penulis



NADIRA RIZKA DWIRAHMA
NIM 146010053

HALAMAN PENGESAHAN

Pengkaryaannya ini diajukan oleh :

Nama : Nadira Rizka Dwirahma
NPM : 146010053
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Pengkaryaannya : Perancangan Media Edukasi Kampanye Sosial Pola Moral dan Etika Anak Akibat Lagu Dewasa

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan

Pembimbing I : Adi Surahman, M.Ds (.....)

Pembimbing II : Muammar Mochtar, M.Ds (.....)

DEWAN PENGUJI

1. Adi Surahman, M.Ds (.....)

2. Dr. H. Wawan Setiawan, M.Sn (.....)

3. Muammar Mochtar, M.Ds (.....)

4. Nichi Hana K, M.Ds (.....)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 23 Juli 2019

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NPM :
Program Studi :
Departemen :
Fakultas :
Jenis karya : Pengkaryaan

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Perancangan Media Edukasi Kampanye Sosial Pola Moral dan Etika Anak
Akibat Lagu Dewasa**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di

Pada tanggal.....

Yang menyatakan

(.....)

ABSTRAK

Perancangan Media Edukasi Kampanye Sosial Pola Moral Dan Etika Anak Akibat Lagu Dewasa

Oleh :

Nadira Rizka Dwirahma

**Tugas Akhir Jurusan Desain Komunikasi Visual
Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan Bandung**

Usia dini merupakan masa paling penting dalam rentang kehidupan manusia. Perkembangan pada masa awal ini akan menjadi penentu perkembangan selanjutnya. Penting sekali orang tua mengikuti perkembangan perilaku anak di setiap kegiatannya, termasuk ketika anak mendengar dan menyanyikan sebuah lagu dewasa. Dalam penelitian permasalahan berubahnya moral dan etika anak akibat lagu dewasa ini, penulis menggunakan metode penelitian gabungan dengan instrument penelitian observasi, wawancara, kuesioner dan studi literatur. Berdasarkan data penelitian, penulis dapat menarik sebuah kesimpulan bahwa solusi dari permasalahan ini adalah perancangan media edukasi kampanye sosial berupa sebuah *event* dengan isi pesan utam “Kenali dampak negatif lagu dewasa untuk anak” dengan target yaitu ibu muda. Kampanye sosial ini mengajak ibu agar lebih peka terhadap lagu yang semestinya didengarkan oleh anak dan mengedukasi ibu muda untuk mengetahui dampak negatif apa saja yang akan didapat pada moral dan etika anak ketika mendengarkan lagu dewasa. Sehingga pada akhirnya mereka mampu menjadi pelopor perubahan dalam lingkungan masyarakat sekitar dan membuat ibu muda lainnya terpicu untuk ikut mengetahui dampak negatif yang didapat pada moral dan etika anak ketika mendengarkan lagu dewasa tersebut.

Kata kunci : Kampanye Sosial, Edukasi, Moral Anak, Etika Anak, Lagu Dewasa.

ABSTRACT

Designing Educational Media for Social Campaign for Moral of Children and Ethical Patterns Due to Adult Songs

By:

Nadira Rizka Dwirahma

***Final Project Department of Visual Communication Design
Faculty of Arts and Literature, University of Pasundan, Bandung***

Early age is the most important period in human life span. Developments in this period will affect further developments. It is very important for parents to follow their children's behaviour development in every activities, including when children hears and sings an adult song. In the study of the changing of children's moral and ethics due to today's songs, the author uses a combined research method with research instruments of observations, interviews, questionnaires and literature studies. Based on research data, the author conclude that the solution to this problem is to design a social education media in the form of an event with the main message content "recognize the impact of adult songs for children" with the main target young mothers. This social campaign invites young mothers to be more aware to songs that children should listen to and educate young mothers to find out what negative impacts they will have on children's morals and ethics when listening to adult songs. So that in the end they were able to become the pioneers of change in to the community and make other young mothers to be aware of the negative impact for the morals and ethics of children when listening to adult songs.

Keywords: Social Campaign, Education, Children's Morale, Children's Ethics, Adult's Songs.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah menuntun pemikiran penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir. Tidak lupa Sholawat dan salam kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW, yang telah berjuang membawa umatnya dari kejahiliahn menuju jalan keselamatan.

Dengan segala keterbatasan penulis selama proses penyusunan laporan ini telah banyak ditemui berbagai hambatan, namun atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak pada akhirnya semua hambatan teratasi. Penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terimakasih terutama penulis sampaikan kepada :

1. Bapak Adi Surahman, M.Ds, selaku dosen pembimbing pertama, yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan saran kepada penulis.
2. Bapak Muammar Mochtar, M.Ds, selaku dosen pembimbing kedua, yang telah banyak membantu, bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan saran kepada penulis.
3. Bapak Drs. H. Agus Setiawan, M.Sn, selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Komunikasi Visual.
4. Bapak Fadhly Abdillah, S.Sn., M.Ds, Bapak Tata Kartasudjana, S.Sn., M.Ds dan Ibu Purmaningrum Maeni, S.Sn, selaku para Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak Dr. H. Wawan Setiawan, M.Sn, dan Nichi Hana K, M.Ds, selaku penguji sidang.
6. Bapak Tata Kartasudjana, S.Sn., M.Ds, selaku REader yang meluangkan waktu untuk merevisi penulisan penulis.

Bandung, 23 Juli 2019

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH DAN LEMBAR PERSEMBAHAN

Ucapan terima kasih dan persembahan untuk orang-orang yang telah membantu, mensupport penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Ibu Ratna Kasihani, Bapak Budi Sukaryono, selaku orang tua kandung penulis dan keluarga tercinta, yang elalu memberikan dukungan moril, materi, semangat dan do'a restu selama penulis sekolah hingga Sarjana.
2. Ahmad Naufal Ziyaad, selaku temad terdekat yang telah sedia membantu dan menyemangati penulis.
3. Nabilla Adzani B, dan Karlina Dian A selaku sahabat yang berjuang bersama dan menemani penulis di setiap harinya
4. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir yang saling mengingatkan memberi semangat satu sama lain hingga sidang akhir selesai.

Semoga Tugas Akhir yang penulis buat dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan bermanfaat juga bagi orang lain. Mohon maaf apabila penulis selama proses Tugas Akhir ini banyak keluhan. Bantuan kepada pihak-pihak terkait. Penulis berterima kasih banyak atas bantuan yang diberikan.