

DAFTAR PUSTAKA

Barnard. 2002. *Fashion as Communication*. Yogyakarta: Jala Sutra.

Danarto, Sri. 2011. *Fotografi bagi Pemula*, Yogyakarta: Shira Media

Femina. 2010. *Kisah Sehelai Batik*. Jakarta: Femina Group

Nugroho, Yulius Widi, S.Sn.,M.Si. 2011. *JEPRET! Panduan Fotografi dengan kamera Digital dan DSLR*. Familia : Yogyakarta

Mary D. Troxell, and Elaine Stone. 1981. *Fashion Merchandising*. University of Wisconsin, Madison : Gregg Division, McGraw-Hill

Utami, R. 2014. *Ensiklopedia Batik dan Kain Hias Nusantara*. Bandung: CV Angkasa

Batik Sekar Putri, 2016. 20 November di <https://batiksekarputri.wordpress.com/profile/> (diakses tanggal 30 maret 2019)

Fitinline, 2013. *Batik Cimahi* di <https://fitinline.com/article/read/batik-cimahi> (diakses tanggal 9 Maret 2019)

Fotografiyuda, 2017. *Komposisi Dasar dan Sudut Pengambilan Gambar (Camera Angle)* di <https://fotografiyuda.wordpress.com/seputar-fotografi/komposisi-dasar-dan-sudut-pengambilan-gambar-camera-angle/> (diakses pada tanggal 2 mei 2019)

Kompasiana, 2009. 2 Oktober 2009 *UNESCO akui batik sebagai Warisan Dunia dari Indonesia* di <http://nasional.kompas.com/red/2017/12/02/08144021/2-oktober-2009-unesco-akui-batik-sebagai-warisan-dunia-dari-indonesia> (diakses tanggal 3 maret 2019)

TribunJabar, 2017. *Ini 5 Identitas Kota Cimahi yang Dijadikan Motif Batik Di Gallery Lembur Batik Cimahi* di <http://jabar.tribunnews.com/2017/12/19/ini-5-identitas-kota-cimahi-yang-dijadikan-motif-batik-di-gallery-lembur-batik-cimahi> (diakses tanggal 9 maret 2019)