

## **BAB III**

### **PERANCANGAN KARYA**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Pada penelitian ini tempat atau responden yang akan dibutuhkan datanya yaitu Masjid Agung alun alun Bandung, penulis akan menggunakan teori Arsitektural yang nantinya akan dijadikan informasi dalam menulis maupun dalam berkarya.

#### **3.2 Metode Pengumpulan Data**

Dalam hal ini peneliti menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

a) Observasi

Pada pengumpulan data dengan cara observasi, observasi ini bertujuan untuk mengetahui sejarah bangunan Masjid Agung dalam Arsitektur, Seperti yang telah dijelaskan pada teori diatas, penulis melakukan penelitian untuk mendapatkan informasi.

b) Wawancara

Wawancara tidak akan dilakukan secara formal namun lebih terfokus kepada pembicaraan yang santai yakni untuk membuat narasumber dapat lebih terbuka dalam menjawab setiap pertanyaan. Pertanyaan yang akan diajukan kepada narasumber juga hanya akan meliputi sejarah Masjid Agung dalam segi Arsitektur. Pertanyaan-pertanyaan yang akan dilontarkan seperti:

- 1) Mengapa Masjid Agung alun alun Bandung menjadi pusat publik bermain?
- 2) Bagaimana latar belakang berdirinya Masjid Agung alun alun Bandung?
- 3) Kenapa Masjid Agung alun alun Bandung mengikuti Arsitektur Timur Tengah?
- 4) Apa yang membedakan Masjid Agung alun alun Bandung dengan Masjid lainnya?
- 5) Ciri ciri Arsitektur apa saja yang di miliki Masjid Agung alun alun Bandung?

c) Studi literatur

Penelitian yang dilakukan dengan cara menelaah dan membandingkan sumber kepustakaan untuk memperoleh data yang bersifat teoritis. Dari buku kajian tentang Sejarah Masjid, Arsitektur dan Fotografi.

### 3.3 Perancangan Penelitian

Langkah-langkah pembuatan karya:

a) Penggunaan kamera dan lensa.

1. Menggunakan kamera full frame (Sony A7R) agar kompresi objek dan komposisinya sesuai, Kemudian menggunakan lensa Sony 24mm serta lensa Sony 11 24 mm kemudian Drone Dji Phantom 4 Pro
2. Komputer digunakan untuk proses pemilihan gambar hasil *editing* menggunakan *software Lightroom* dan *Photosop*, serta komputer memudahkan penulisan menggunakan *Microsoft Word* dalam penulisan Tugas Akhir untuk hasil akhir.

b) Proses Pemotretan

Proses pemotretan membutuhkan waktu yang cukup untuk mendapatkan hasil yang sesuai dan dibantu tripod untuk menjaga keseimbangan komposisi.

c) *Editing* yang akan digunakan yaitu menggunakan *Photoshop* dan *Lightroom*. Tujuan dari *editing* adalah untuk mengoptimalkan hasil apabila saat pengambilan gambar kurang sesuai dengan bayangan hasil akhir jadi penulis akan menyesuaikan hasil karya melalui *Editing*

d) Tampilan dan Presentasi

Dalam presentasi karya, penulis akan menampilkan dan mempresentasikan karya dengan *mounting* dan *frame* untuk pameran karya.