

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). Pembelajaran menulis esai dalam gamitan pendidikan karakter. *EDUHUMANIORA. Jurnal Pendidikan Dasar*, 4.1. diakses pada 21 November 2018.
- Adhitya, D. (2010). *Mendengarkan dan memahami isi drama*. Bogor: Quadra.
- Agustin, M. (2014). *Permasalahan belajar dan inovasi pembelajaran: panduan untuk guru, konselor, psikolog, orang tua, dan tenaga kependidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Arikunto, S. (2015). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Damaianti, V. S. (2015). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Daryanto, H. (2007). *Evaluasi pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Deporter, d. (2007). *Quantum teaching: mempraktikkan quantum learning di ruang-ruang kelas*. Bandung: PT Mizan Publika.
- Djamarah, B. d. (2015). *Strategi belajar mengajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Fajariani, U. (2014). Peranan kearifan lokal dalam pendidikan karakter. *SOSIO-DIDAKTIKA: Social Science Education Journal*, 1(2), 123-124 diakses pada 27 April 2019.
- Fathurrohman, P. d. (2014). *Strategi belajar mengajar melalui penanaman konsep umum dan konsep islami*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Gintings, A. (2010). *Esensi praktis belajar dan pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Hasanuddin. (1996). *Seni dan budaya*. Jakarta: Grafindo Media Tama.
- Hasanuddin, W. (2015). *Drama karya dalam dua dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Hesti, V.P., dan Priyadi T (2016). *Peningkatan kemampuan menulis naskah drama menggunakan model group investigation siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Jawai*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(3). Diakses pada 27 April 2019.
- Hidayati, P. P. (2010). *Teori dan apresiasi prosa fiksi*. Bandung: Prisma Press Proaktama.
- Huda, M. (2014). *Model-model pengajaran dan pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandarawassid, d. S. (2016). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud nomor 24 tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013*. Jakarta: Kemendikbud.

- Kemendikbud, T. (2017). *Bahasa Indonesia untuk kelas VIII SMP/MTS*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kunandar. (2015). *Penilaian autentik (penilaian hasil belajar peserta didik berdasarkan kurikulum 2013)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Kurniawati, E. (2018, November 29). Survei BNPT: Kearifan lokal dipercaya efektif tangkal radikalisme. Jakarta.
- Kusumastuti, M. (2018). *Naskah drama (implementasi dalam pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan film animasi)*. Purwokerto: Bebook Publisher. Diakses pada 14 januari 2019 dari Gramedia Digital.
- Kusumawati, K. (2013). Peningkatan keterampilan menulis naskah drama satu babak melalui media kartu gambar dengan metode picture and picture pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kedungwuni. Skripsi. Semarang: UNS.
- Majid, A. (2015). *Penilaian autentik proses dan hasil belajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Milawati, T. (2011). Peningkatan kemampuan anak memahami drama dan menulis teks drama melalui model pembelajaran somatis auditori visual intelektual (SAVI). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(2), 73. Diakses pada 26 April 2019.
- Mulyani, M. (2011). Model pembelajaran menulis berbasis kearifan lokal yang berorientasi pendidikan karakter (studi kuasi eksperimen pada siswa SMPN 2 kelas VII, Windusari, Magelang). *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra*, 1(1), 98. Diakses pada 26 April 2019.
- Mulyasa, E. (2008). *Kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Pratiwi, A. (2014). *Keefektifan strategi circuit learning dalam pembelajaran menulis argumentasi siswa kelas X SMA Negeri 1 Tempel Sleman*. Yogyakarta: Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Rahmawati, W. D. (2016). Peningkatan kemampuan menulis naskah ekspositoris melalui penerapan strategi belajar memutar pada siswa kelas X SMK Muhamadiyah 1 Bambanglipuro Bantul. Skripsi. Yogyakarta: UNY.
- Rosidi, I. (2009). *Menulis... siapa takut*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sarisati, S. P. (2017). Pembelajaran memproduksi teks drama dengan menggunakan model experiental learning pada siswa kelas XI SMAN 20 Bandung tahun pelajaran 2016/2017. Skripsi: FKIP Universitas Pasundan.
- Sayuti, S. (2003). *Sastra model posmo dan pengajarannya*. Semarang: Yudhistira.
- Semi, A. (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa.
- Setyaningsih, I. (2018). *Apresiasi drama*. Klaten: PT Intan Pariwara .
- Shoimin, A. (2014). *68 model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, D. d. (2013). *Komunikasi pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sutardi, K. d. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Syahifa, D. R. (2017). Pembelajaran menulis kreatif naskah drama satu babak dengan teknik Affinity Grouping pada siswa kelas VIII SMP Bina Dharma 3 Bandung tahun pelajaran 2016/2017. Skripsi. Bandung: FKIP Universitas Pasundan.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Waluyo, H. J. (2003). *Drama teori dan pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil bermain drama*. Jakarta: Grasindo.
- Yonny, A. (2014). *Mahir menulis naskah drama*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Yunus, M. S. (2014). Menulis 1. 2. Diakses pada 26 April 2019
- Yunus, R. (2014). *Nilai-nilai kearifan lokal (lokal genius) sebagai penguat karakter bangsa*. Yogyakarta: Deepublish. Diakses pada 31 Maret 2019.
- Yunus, S. (2015). *Kompetensi menulis kreatif*. Bogor: Ghalia Indonesia.