

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Konteks Penelitian

Webtoon adalah komik digital yang diakses melalui jaringan internet. Hadir dari fitur LINE Corp, sebagai komik online pertama yang berasal dari korea selatan yang diakses melalui pencarian melalui Naver atau portal web yang terkenal di korea selatan. Webtoon bisa dibaca dalam satu halaman website Naver atau IOS dan Android yang terdiri dari berbagai cerita, gambar, maupun genre komik digital berwarna.

Webtoon atau website cartoon hadir dengan platform gratis dengan konten komik yang kasual, minimalis, ringan, yang tidak kalah menarik dengan komik non online. Komik digital webtoon menghadirkan wadah untuk membaca komik dengan menggunakan *smartphone*, tablet, laptop yang merupakan satu langkah praktis dan mudah untuk membaca komik setiap saat.

Line Webtoon membuat komik online dengan mode *scroll* setelah melihat kebiasaan manusia dalam menggunakan *smartphone* maupun laptop. Layanan yang diberikan webtoon tidak menampilkan cerita yang selalu sama, namun hampir setiap bulan webtoon merilis komik online dengan seleksi ketat untuk memilih cerita mana yang layak menjadi komik resmi di aplikasi webtoon.

Tahap seleksi yang dilakukan webtoon dengan cara memberi peluang kepada para penulis komik untuk mengikuti webtoon *challenge* dengan berbagai genre yang sudah ditentukan oleh webtoon. Seperti genre romantic, drama, fantasi, komedi, aksi, horror, *slice of life*. Para penulis harus mendaftarkan akun dan meng-*upload* cerita sesuai jadwal yang diinginkan dan untuk penilaiannya akan dipilih oleh para pembaca.

Tahap penilaian dimulai dari seberapa sering penulis komik meng-*upload* cerita, banyaknya pembaca, respon positif dari pembaca, masuk sebagai rising star, dan masuk menjadi lima besar dalam komik terpopuler setiap minggunya. Setelah itu diseleksi untuk juara bertahan akan masuk sebagai webtoon resmi. Setiap komik di webtoon sudah memiliki jadwal masing-masing untuk meng-*upload* ceritanya.

Pembaca dapat memberikan rating dan juga mengunduh episode komik yang telah di baca. Komik yang telah diunduh dapat dibaca secara *offline*. Pembaca juga mendapatkan notifikasi ketika komik favoritnya telah diupdate, hal ini dapat terjadi bila pembaca mengklik tanda favorit pada komik tersebut. Para pembaca tinggal menunggu komik favoritnya update pada jadwal biasanya

Setiap episodenya tidak banyak seperti komik pada umumnya dalam satu buku komik yang terdiri dari beberapa halaman dan banyaknya gambar. Webtoon menyediakan cerita atau gambar komik yang singkat di setiap episodenya agar para pembaca tidak terlalu bosan dan juga penasaran akan cerita di episode selanjutnya. Para pembaca dibuat nyaman mungkin dalam membaca komik online di webtoon.

Line Webtoon hadir di Indonesia sejak April 2015 dan menurut informasi jumlah pembaca Line Webtoon di Indonesia berjumlah sekitar 6 juta yang aktif setiap bulan. Jumlah tersebut merupakan yang terbanyak dibanding negara lain. Line Webtoon Indonesia memiliki 36 judul komik buatan lokal komikus tetap Line Webtoon, 11 telah tamat dan 25 masih bersambung.

Aplikasi Line webtoon ini termasuk menjadi ladang pencari nafkah bagi para komikus di Indonesia. Karena minat membaca komik non online semakin sedikit. Line webtoon hadir dengan memberikan bacaan yang ringan bagi para pembacanya tanpa perlu pergi ke toko buku dan mengeluarkan duit, dengan hanya memodalkan kuota untuk membaca webtoon.

Selain di Korea dan Indonesia, webtoon juga ada di Negara-negara lain seperti Thailand, China, Taiwan dan Jepang. Tidak hanya itu, salah satu karya komikus Indonesia yaitu webtoon *Eggoid* buatan Archie the red cat sudah menembus webtoon lokal Thailand, Cina, Taiwan dan sampai global. Dan menjadi satu-satunya webtoon buatan anak bangsa yang berhasil masuk webtoon global dalam versi Inggris.

Karya komikus-komikus Indonesia selain *Eggoid* ada *Tahilalats*, *imarrried*, *7 wonders*, *matahari ½ lingkaran* dan masih banyak lagi. Adapun webtoon terjemahan dari Negara lain seperti *Tales of the unusual* dari Korea, *young mom* dari Thailand, dan kebanyakan dari Korea karena lebih banyak diminati dan *request* dari para pembaca webtoon Indonesia untuk membuat terjemahan beberapa webtoon dari Korea.

Line webtoon juga menyediakan *fan translation* yang artinya diterjemahkan oleh para pembaca webtoon untuk para pembaca webtoon. Para pembaca juga bisa memilih bahasa dengan pilihan bahasa Indonesia, Korea, Thailand, dan Inggris. Setiap pemilihan bahasa pun juga akan menyesuaikan komik sesuai Negara bahasa tersebut. Semisal bahasa Indonesia lebih banyak komik Indonesia.

Webtoon *Tales of the unusual* menceritakan kisah-kisah yang tidak biasa dengan genre horor. Webtoon dari Korea Selatan yang dibuat oleh Seongdae Oh membuat kisah-kisah menarik dalam setiap episodenya. Khususnya episode 129-130 menceritakan mengenai gambar-gambar, melalui kaca mata “ajaib” dengan membayangkan apapun yang ingin digambar tanpa harus menggambar manual.

*Tales of the unusual* terbit pada tanggal 08 Mei 2013 di Webtoon Naver Korea dan terbit di webtoon Indonesia pada tanggal 20 April 2015 dengan status masih *on going*. Tidak hanya mengisahkan kisah-kisah horor namun juga menceritakan kisah-kisah inspiratif yang mengusung tema cerita yang berbeda-beda tanpa keluar dari konteks judul yang sudah ditetapkan.

Seiring dengan perkembangan zaman, kebutuhan manusia akan informasi menyebabkan semakin meningkat pula perkembangan teknologi informasi serta komunikasi saat ini, dunia tak lagi mengenal batas, jarak, ruang dan waktu. Sebagai contoh kini orang dapat dengan mudah memperoleh berbagai macam informasi yang terjadi dibelahan dunia tanpa harus datang ke tempat tersebut. Hanya dengan

memanfaatkan kecanggihan teknologi seperti komputer, laptop, *smartphone* dengan memodalkan kuota atau jaringan internet maka semua mudah dijangkau atau diakses.

Komunikasi sendiri adalah suatu proses penyampaian informasi (pesan, ide, gagasan) dari satu pihak kepada pihak lain. Pada umumnya, komunikasi dilakukan secara lisan atau verbal yang dapat dimengerti oleh kedua belah pihak. Komunikasi pada hakekatnya adalah hubungan di antara mereka yang melakukan proses komunikasi, terdapat lima unsur yang harus ada dalam proses berkomunikasi, yaitu: komunikator, pesan, media, komunikan, dan efek. Dalam konteks tulisan ini, yang dimaksud komunikator adalah pihak yang menyediakan atau memberikan informasi, pesan adalah informasi itu sendiri, media adalah sarana yang digunakan untuk berkomunikasi, komunikan adalah penerima informasi, dan efek adalah pengaruh yang ditimbulkan oleh komunikasi.

Pemilihan media yang tepat dalam proses komunikasi turut memberikan peranan dalam menentukan keberhasilan komunikasi. Biasanya pemilihan media disesuaikan dengan aspek sasaran komunikasi. Sehingga proses komunikasi akan mencapai target keberhasilan sesuai dengan yang diinginkan.

Berangkat dari pokok-pokok pikiran diatas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian analisis semiotika mengenai komik digital Webtoon. Disini peneliti akan menjelaskan makna, motif dan pengaruh komik tersebut dalam kemajuan teknologi komik digital di kalangan para remaja. Dengan demikian, peneliti berusaha

mengangkat permasalahan ini dengan mengambil judul “Analisis Semiotika Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130”.

## 1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian

### 1.2.1 Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian diatas maka peneliti memfokuskan penelitian ini pada :

“Bagaimana Analisis Semiotika Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130”

### 1.2.2 Pertanyaan Penelitian

Peneliti menjabarkan pertanyaan penelitian sebagai berikut :

- 1) Bagaimana (*sign, interpretant, object*) yang terdapat dalam Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130.
- 2) Bagaimana konstruksi realitas sosial dalam Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130.

## 1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### 1.3.1 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian yang dilakukan adalah sebagai berikut :

- 1) Untuk mengetahui (*sign, interpretant, object*) yang terdapat dalam Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130.

- 2) Untuk mengetahui konstruksi realitas sosial dalam Webtoon *Tales Of The Unusual* Episode 129-130.

### 1.3.2 Kegunaan Penelitian.

#### 1.3.2.1 Teoritis

- 1) Sebagai pengembangan untuk jurusan Ilmu Komunikasi.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi ataupun acuan untuk pengembangan media pembelajaran berbasis komik digital.
- 3) Menjadi bahan informasi dan referensi bagi pihak yang membutuhkan, khususnya akademisi dan praktisi media.

#### 1.3.2.1 Praktis

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan dalam bidang komunikasi terutama mengenai Semiotika pada Komik Digital.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan bisa melengkapi kepustakaan mengenai Komik Digital.
- 3) Mengetahui kelayakan komik digital yang dikembangkan sebagai media pembelajaran.