

RINGKESAN

**PEMBELAJARAN MENGANALISIS RELAVANSI EUSI
SERTA KEBAHASAAN DRAMA SARENG METODE MEANS
ENDS ANALYSIS KANGGO SISWA KELAS XI SMK DARUL
MA'ARIFPAMANUKAN**

KU

FEBY SURYANI

155030011

Pembelajaran menganalisis relavansi eusi sarta kebahasaan drama. Dina pembelajaran ieu peserta didik meganalisis eusi sarta kebahasaan drama anu nyambung kalawan struktur,kaidah kebahasaan,sarta amanat. Mangka ti eta padika means ends analysis mangrupa padika anu midamel peserta didik diajar secara ngabereskeun hiji masalah kalawan secara individu. Pamakean padika means ends analysis dina pembelajaran menganalisis eusi sarta kebahasaan drama dipambrih tiasa numuhkeun daweung anu sae dina peserta didik. ku kituna nu nulis kabetot kanggo ngalakukeun panalungtikan ngeunaan pembelajaran menganalisis eusi sarta kebahasaan drama ngagunakeun padika means ends analysis kanggo numuhkeun daweung anu sae dina siswa kelas XI SMK Darul Ma'arif Pamanukan. Nu nulis ngusulkeun masalah minangka katut. 1) bagaimanakah pangabisa peserta didik kelas XI eksperimen sarta kelas XI kelas kontrol dina pembelajaran menganalisis ralavansi eusi sarta kebahasaan drama padika means ends analysis?,2) tepatkah padika means ends analysis dipake dina pembelajaran menganalisis eusi sarta kebahasaan drama kanggo kelas XI SMK Darul Ma'arif Pamanukan? Sedengkeun kenging panalungtikan yaktos kenging pameunteunan daweung kelas eksperimen peserta didik meunangkeun peunteun rata-rata 10 digolongkeun sae sedengkeun dina kelas kontrol yaktos 3 digolongkeun kirang sae. Pangabisa menganalisis eusi da kebahasaan drama peserta didik kelas eksperimen anu ngagunakeun padika means ends analysis langkung punjul yaktos kalawan rata-rata prates kenging 39,2, rata-rata pascates kenging 92,8 . Sedengkeun dina kelas kontrol meunangkeun peunteun rata-rata prates 28,2, rata-rata pascates 52,2 kalawan uji statistik. Perkawis ieu ngabuktoskeun lamun pamakean padika pembelajaran means ends analysis langkung efektif dina ngaronjatkeun pangabisa peserta didik dina menganalisis eusi sarta kebahasaan drama.

Sanggem kunci: Pembelajaran,menganalisis,drama,padika means ends analysis.

