

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Tini Patimah

NPM : 156020066

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul Tugas Akhir : HIPERREALITAS FASHION DALAM PEMOTRETAN
FOTOGRAFI KOMERSIAL DENGAN MENGGUNAKAN *LCD PROYEKTOR*

Telah berhasil dihadapkan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni pada program Studi Fotografi dan Film, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra.

Dewan Penguji

Ketua Sidang :

Rahmadi. S.sn., M.Sn (.....)

Penguji Ahli :

Restu Dessy Maulida S.S, M.Pd (.....)

Penguji Teknis :

Faiz Bolkiah, S.Sn., M. Sn (.....)

Ditetapkan di : Bandung

Tanggal : 21 Juni 2019

UNIVERSITAS PASUNDAN
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
PROGRAM STUDI FOTOGRAFI DAN FILM

Lembar pengesahan Pembimbing :

Tini Patimah

156020066

*Hiperrealitas Fashion dalam Pemotretan Fotografi Komersial dengan
Menggunkan LCD Proyektor*

Pembimbing Utama :

Pembimbing Pendamping :

Rahmadi. S.sn., M.Sn

Ali Mecca. S.sn.,MHum

Mengetahui

Ketua Program Studi Fotografi dan Film

Dekan Fakultas Ilmu Seni dan Sastra

Harry Reinaldi. S.sn., M.Pd

Dr. Hj. Senny S. Alwasilah. SS., M.Pd

LEMBAR PERNYATAAN ANTIPLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tini Patimah

NPM : 156020066

Judul Tugas Akhir : ***Hiperrealitas Fashion dalam Pemotretan Fotografi Komersial dengan Menggunakan LCD Proyektor***

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Karya Tugas Akhir yang saya buat adalah karya sendiri dan dibuat dengan penuh rasa tanggung jawab dan bukan hasil jiplakan. Apabila terbukti kemudian hari apa yang saya menyatakan adalah tidak benar, maka saya bersedia menerima pengunduran nilai karya Tugas Akhir yang telah saya capai.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab.

Bandung, Juni 2019

Tini Patimah

KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang melimpah, penulis dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan tugas akhir yang berjudul ***Hiperrealitas Fashion Dalam Pemotretan Fotografi Komersial Dengan Menggunkan LCD Projector***. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Seni pada Fakultas Fotografi dan Film, Univeitas Pasundan.

Selama penyusunan tugas akhir, banyak pihak yang telah memberikan do'a, bantuan, dukungan, dan juga perhatian baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis. Dengan segala ketulusan dan kerendahan menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Rahmadi.S.sn.,M.Sn. selaku pembimbing satu dalam penyusunan tugas akhir jurusan Fotografi dan Film Universitas Pasundan.
2. Bapak Ali Mecca,S.Sn.,MHum selaku pembimbing kedua dalam penyusunan tugas akhir jurusan Fotografi dan Film Universitas Pasundan.
3. Kepada program studi Fotografi dan Film Bapak Harry Reinaldi. S.sn., M.Pd, kepada semua dosen yang telah memberikan ilmunya dan seluruh staf.
4. Kepada orang tuaku tercinta ayah anda Ujang Supyandi dan ibunda Neneng Herlina yang telah membesarkan, mendidik, memberikan dukungan moril maupun materil yang tak terhingga, doa, perhatian, nasehat, kasih sayang, semangat dan motivasi sampai detik ini.
5. Kepada Tim Kontrakan Media yang selalu mendukung dan membantu dalam penelitian.

6. Sahabat tercinta Yulianti Dahlan, Nurul Qolby, Dian Nurfadilah, Shinta Dwiyoallanda, Lisiti Nuraeni, Mufidah Septiani atas motivasi yang sangat membangun, inspirasi.
7. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu selama penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas jasa-jasa yang tak ternilai harganya untuk penulis. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran penulis hargai demi penyempurnaan penulisan. Besar harapan penulis, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati, penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada siapapun yang membacanya.

Bandung, Juni 2019

Penulis