**ABSTRAK**

Seiring dengan perkembangan zaman, kini semakin besar juga perkembangan dan penyebaran kebudayaan-kebudayaan di berbagai negara ini. Salah satunya adalah kebudayaan dari Korea Selatan. Kebudayaan Korea Selatan yang tersebar di seluruh dunia termasuk di India, merupakan sebuah fenomena yang beberapa tahun belakangan ini mulai dibicarakan. Fenomena ini lebih dikenal sebagai Korean Wave atau Hallyu. Didukung dengan majunya perkembangan teknologi media massa dan internet fenomera Korean Wave telah membawa dampak yang signifikan terhadap masyarakat India. India merupakan salah satu negara yang mempunyai kebudayaan yang kuat dan kental, terutama dalam bidang industri hiburan yaitu Bollywood. Bollywood merupakan produksi film terbesar di India dan salah satu pusat produksi film terbesar di dunia, bukan hanya film, namum Bollywood juga mencakup musik,

tari, dan bentuk seni lainnya. Masyarakat India sangat bangga dan mencintai apapun yang berkaitan dengan kebudayaan mereka dan masih bertahan dengan stereotip. Hal tersebut yang mengakibatkan sulitnnya masyarakat India untuk menerima kebudayaan baru dari negara lain.

Korean wave sendiri merupakan salah satu cara Korea Selatan untuk melakukan diplomasi kebudayaan dengan menggunaan instrumen selain politik dan militer dalam hubungan internasional. Keterkaitan Korean Wave dengan objek kebudayaan Korea Selatan yang ada didalam industri hiburan Korea turut memberikan kontribusi terhadap promosi kebudayaan Korea di India. Dengan adanya fenomena Korean Wave, lambat laun masyarakat India mulai menerima adanya kebudayaan Korea Selatan. Korean Wave dianggap sebagai salah satu cara untuk mempromosikan budaya Korean Selatan di India. Penerimaan kebudayaan tersebut tidak mengakibatkan konflik, tetapi memperkaya khasanah budaya masyarakat setempat. Pengaruh kebudayaan ini pun tidak mengakibatkan hilangnya unsur-unsur asli budaya masyarakat India. Dalam hal ini, Korean Wave secara general, mendapat pengakuan dari masyarakat India terutama pada kalangan remaja.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh diplomasi budaya Korea Selatan terhadap India melalui bidang industri Korean Wave. Menggunakan metode Deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan suatu fenomena dalam hal ini pengaruh diplomasi budaya Korea Selatan melalui Korean Wave terhadap promosi budaya Korea Selatan di India secara sistematis untuk diteliti dan dicari pemecahan masalahnya. Deskripsi adalah upaya untuk menjawab pertanyaan siapa, apa, diamana, kapan atau berapa; jadi merupakan upaya melaporkan apa yang terjadi.

Korea Selatan berhasil membangun hubungan baik dengan India. Strategi-strategi yang memanfaatkan budaya populer tersebut dilancarkan oleh Korea Selatan sebagai bentuk diplomasi budaya ke India. Namun tentu hal ini tidak akan berhasil apabila tidak dibarengi dengan antusiasme positif masyarakat India. Adanya permintaan India terhadap industri hiburan Korea Selatan membuat strategi-strategi diplomasi budaya ini menghasilkan interaksi yang berkelanjutan bagi dua Negara.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya Korea Selatan, Korean Wave, India.

**ABSTRACT**

Along with the development of the times, there is now also greater development and dissemination of cultures in various countries. One of them is culture from South Korea. South Korean culture spread throughout the world, including in India, is a phenomenon that has been discussed in recent years. This phenomenon is better known as the Korean Wave or Hallyu. Supported by the advancement of the development of mass media technology and the internet of the Korean Wave phenomenon has had a significant impact on Indian society. India is one country that has a strong and strong culture, especially in the entertainment industry, namely Bollywood. Bollywood is the largest film production in India and one of the largest film production centers in the world, not just films, but Bollywood also includes music, dance, and other art forms. Indians are very proud and love anything related to their culture and still survive stereotypes. This has resulted in the difficulty of Indian society to accept new cultures from other countries.

The Korean wave itself is one way for South Korea to carry out cultural diplomacy by using instruments other than politics and the military in international relations. The connection of the Korean Wave with the objects of South Korean culture in the Korean entertainment industry contributed to the promotion of Korean culture in India. With the phenomenon of the Korean Wave, Indian society gradually began to accept the existence of South Korean culture. The Korean Wave is considered as one way to promote South Korean culture in India. The acceptance of the culture did not result in conflict, but enriched the cultural treasures of the local community. The influence of this culture does not result in the loss of the original elements of Indian culture. In this case, the Korean Wave in general, received recognition from Indian society, especially among teenagers.

This study aims to analyze the influence of South Korean cultural diplomacy on India through the Korean Wave industry. Using the Descriptive method that aims to describe a phenomenon in this case the influence of South Korean cultural diplomacy through the Korean Wave on the promotion of South Korean culture in India systematically to be investigated and sought to solve the problem. Description is an attempt to answer the question of who, what, where, when or what; so it's an attempt to report what happened.

South Korea has managed to establish good relations with India. Strategies that exploit popular culture were launched by South Korea as a form of cultural diplomacy to India. But of course this will not succeed if it is not accompanied by the positive enthusiasm of the Indian community. India's demand for the South Korean entertainment industry makes these cultural diplomacy strategies produce sustainable interactions for the two countries.

Keywords: South Korean Cultural Diplomacy, Korean Wave, India.

**ABSTRAK**

Marengan kali, ayeuna nu gede ngembangkeun sarta deployment rupa budaya di nagara ieu. Hiji teh budaya Koréa Kidul. budaya Koréa Kidul nu sumebar di sakuliah dunya, kaasup di India, nyaéta fenomena di taun panganyarna mimiti ngobrol ngeunaan. fenomena ieu dipikawanoh salaku gelombang Korea atanapi Hallyu. Dijieun ku kamajuan dina ngembangkeun téhnologis sahiji média massa sarta fenomera Internet Korea Wave boga dampak signifikan dina komunitas India. India hiji nagara anu ngabogaan budaya kuat tur lumpy, utamana dina widang industri hiburan téh Bollywood. Bollywood anu produksi pilem panggedéna di India jeung salah sahiji puseur produksi pilem panggedena di dunya, henteu ngan hiji film, acan Bollywood ogé ngawengku musik, cepot jeung bentuk seni lianna. Komunitas India pisan bangga tur dipikacinta nanaon patali ka budaya maranéhanana sarta tetep salamet kalayan stereotypes. Ieu hasilna sulitnnya masarakat India pikeun nampa budaya anyar ti nagara sejen.

Gelombang Korea sorangan mangrupa salah sahiji cara pikeun Koréa Kidul keur ngalaksanakeun diplomasi budaya ku pamakéan instrumen salian pulitik jeung militér dina hubungan internasional. Koréa Wave beungkeut ku objék budaya Koréa Kidul nu dina industri hiburan Koréa nyumbang ka kampanye budaya Koréa di India. Jeung fenomena sahiji gelombang Koréa, masarakat India laun mimiti nampa budaya maranéhanana Korea Kidul. Koréa Wave dianggap minangka salah sahiji cara ngamajukeun budaya Koréa Kidul di India. The ditampa budaya henteu ngakibatkeun konflik, tapi enrich budaya lokal. Pangaruh budaya ieu teu hasil dina leungitna unsur aslina tina budaya masarakat India. Dina hal ieu, nu Korea Wave sacara umum, nampa pangakuan ti masarakat India, utamana dina rumaja.

Ulikan ieu aimed cara analisa pangaruh diplomasi budaya Koréa Kidul ngalawan India ngaliwatan industri Korea Wave. Ngagunakeun métode déskriptif anu boga tujuan pikeun ngajelaskeun fenomena di hal ieu pangaruh diplomasi budaya Koréa Kidul ngaliwatan gelombang Korea mun kampanye budaya Koréa Kidul di India sacara sistematis researched sarta ditéang pikeun ngajawab eta. katerangan mangrupa usaha pikeun ngajawab patarosan saha, naon, diamana, nalika atanapi kumaha; jadi usaha ngalaporkeun naon anu lumangsung.

Koréa Kidul junun ngadegkeun hubungan alus jeung India. Strategi nu ngamangpaatkeun budaya populér waged ku Koréa Kidul salaku wangun diplomasi budaya jeung India. Tapi pastina ieu moal sukses iwal aya hiji minat positif masarakat India. Paménta pikeun India ngalawan industri hiburan Koréa Kidul ngadamel strategi diplomasi budaya geus nyababkeun interaksi sinambung pikeun dua nagara.

Konci: Koréa Kidul Budaya diplomasi, Korea Wave, India