

ABSTRAK

Nama : Luthfi Dwi Ramadhan M

Program Studi : Fotografi dan Film

Judul : Komunitas Dakwah Jalanan Dalam Film Dokumenter
Bidang *Director of Photography*

Penelitian ini mengenai Film Komunitas Dakwah Jalanan Dalam Film Dokumenter Bidang *Director of Photography*. Tujuan tugas akhir ini ialah untuk memberi pengetahuan serta informasi mengenai kegiatan Komunitas Dakwah Jalanan yang berada di Bandung. Dimana melalui media ini, penulis berharap masyarakat memahami bagaimana peran komunitas dakwah jalanan ini mampu mengajak atau memotivasi seseorang untuk selalu berhijrah bersama-sama ke jalan yang benar dan yang lebih baik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi literatur, wawancara dan observasi. Pembuatan karya film dokumenter ini melalui beberapa tahap hingga karya ini utuh yaitu, pra produksi hal pertama yang dilakukan adalah riset dan membuat ide, *film statement*, ide cerita, sinopsis, dan *shooting list*. Pada pasca produksi yaitu mengedit hasil shooting pengambilan gambar berdasarkan sinopsis yang dibuat bersama dengan *director*. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa film dokumenter dapat berperan dalam memvisualkan kegiatan-kegiatan internal dan eksternal komunitas dakwah jalanan dengan memilih gaya bertutur atau tipe pemaparan yaitu *expository documentary*, karena narator atau wawancara digunakan sebagai penuturan utama yang diperkuat dengan *stock shot* untuk lebih memperjelas informasi yang akan disampaikan.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Dakwah, Dakwah Jalanan, Komunitas Islam,
Director of Photography

Abstract

Name : Luthfi Dwi Ramadhan M

Major : Photography and Film

Title : Street Preaching Community Documentary Movie in the Field of
Director of Photography

This research is about the documentary of street preaching community in the field of director of photography. The purpose of this final assignment is to provide knowledge and information about the activities of the street preaching community in Bandung. Through this media, the author hopes the society will understand the role of the street preaching community, which is able to invite or motivate someone to always emigrate together to the right and better path. This study uses a qualitative approach with literature study method, interview, and observation. The production of this documentary is through several stages until the work is intact, namely, the pre-production, the first thing to do is researching and creating ideas, film statements, story ideas, synopsis, and shooting lists. Post production, editing the shooting results based on the synopsis created with the director. The results of this study indicate that documentary movie is able to play a role in visualizing the internal and external activities of the street preaching community by choosing a narrative style or type of exposure, which is the expository documentary, because the narrator or the interview is used as the main narrative that is reinforced with a stock shot to further clarify the information that will be delivered.

Keywords: Documentary movie, Preaching, Street Preaching, Islam Community,
Director of Photography