

ANALISIS FILM PLEASE STAND BY

Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Pada Film
“*Please Stand By*” Karya Ben Lewin

ANALYSIS FILM PLEASE STAND BY

*Charles Sander Pierce’s Semiotic Analysis In The “Please Stand By”
Film By Ben Lewin*

Oleh:

Lora Tri Sapariani

152050119

SKRIPSI

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Pasundan



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2019